

صناعات الكعكي
محطات مياه
رولتس
الايطالية

مكة المكرمة - شارع ابراهيم الخليل
ت: ٥٣١٩٧٢٣ ف: ١٨٨٣٣٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النقدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

بيلار تاييم
PARFUM DE TOILETTE
FOR MEN

GAZZAZ

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9212 TUESDAY MAY. 23, 1989

اربعاء

الصفحة ١٦

الطبعة ١٤١٠ هـ - العدد ٢١ - السنة ١٤١٠ م - ١٩٨٩ - ٢٣ مايو (أيار) - ١٩٨٩

لدى وصوله الى الدار البيضاء لحضور القمة الطارئة

خسادم الحرمين يجدد التزام المملكة بمنهج تنقية الأجواء العربية

الملك فهد يحيى مصر العروبة وقد استعادت موقعها الفعال الدولة الفلسطينية بحاجة لموقف عربي موحد يؤازر مجاهدي الانتفاضة



وصول خادم الحرمين الشريفين الى الدار البيضاء - وجلة الملك الحسن في شدة مستقبليه حفظه الله واس

نائب خدام الحرمين الشريفين يلم الكأس للسلام

جدة - واس - رعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز مساء امس المظاهرة الختامية في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياضي ١٤٠٨ هـ على استاد رعية الشباب بمدينة جدة بين فريق الهلال والنصر من يدى سونيات خادم الحرمين الشريفين كما تفرغ اعضاء فريق الهلال باستلام الميداليات الذهبية من سموه الكريم.

وكانت المباراة قد بدأت الساعة التاسعة وبقيت حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الهلال بهدفين مقابل لا شيء للنصر سجلهما اللاعب حسن الحضي في الدقيقة الواحدة والثاني عبد الرحمن التميمي في الدقيقة ٢٥.

وقد على الكرة التي لعب بها الفريقان في المباراة حسن التميمي في الدقيقة الحادية والستين الهدف الثالث للفريق الهلال عبر اللاعب بدر بن خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وأصحاب السمو الملكي الامراء وأصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وجميع من المواطنين وعسكريين وحجج من المواطنين.

نص تصريح خادم الحرمين ٢

جدة - الدار البيضاء - واس - أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أكد من جديد التزام المملكة العربية السعودية بمنهج تنقية الأجواء العربية وتقريب وجهات النظر بين بعض الدول العربية حتى تصبح أجواء العلاقات العربية أكثر صفاء وتهدئة لتحقيق كل ما تطمح اليه شعوب الأمة العربية من طموحات وأمل.

وقال حفظه الله في تصريح أدلى به لوكالة الأنباء المغربية لدى وصوله امس الاثنين الى الدار البيضاء لحضور مؤتمر للغة العربية الطارئ قال: «وانني على ثقة تامة ان شاء الله بقدرة اخواني واشقائي قادة الدول العربية من استكمال خطوات ما بدأناه على طريق العمل العربي المشترك وتعزيز وحدة كلمة اممنا العربية وتدعيم صفها لمواجهة التحديات التي تخيط بها والمؤامرات التي تحاك ضدها».

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد وصل بخطوطه وبعثته الى الدار البيضاء مساء امس لحضور مؤتمر اللغة العربية الطارئ الذي سيعقد اليوم في امم الحداثة في وقت حرجي صلافة تصمد حراجه وتختلف الأمة وتحددها الى بن الامان.

تحية مصر العروبة
ويحيى خادم الحرمين الشريفين مصر العروبة وقد استعادت موقعها الفعلا بواجب استمرار دوره التاريخي فيما يخص تلك الارض الحبيبة التي يحرس على التضامن العربي.

وتشتمل على فهد بن عبدالعزيز امير المؤمنين العرب الطارئ بقيادة الملك الحسن الثاني في التوقيت المناسب.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

مغادرة خادم الحرمين
هذا وقد غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في وقت مبكر من امس في رحلة العودة الى الرياض.

استقبال رسمي
وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي لدى توفيق الطائر ضد اليها معلى من الراسم الملكي في الترحيب وسبقه الملكة لذي العرب الاستاذة في قبلي حيث افتتحه في التوقيت المناسب.

الامير سلطان يبدأ جولة اوروبية بزيارة اليونان سموه يلتقي بالرئيس على صالح في اثينا



الامير سلطان

اثينا - جدة - واس - وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الى اثينا في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بدعوة من الحكومة اليونانية في استقبال سموه يقوم بزيارة رسمية لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

منوها بمكانة خادم الحرمين وبدور المملكة في دعم التضامن والقضية الفلسطينية

النتيجة: الوفاء السعودي قدوة لدول العربية

نطق آسلا كبرى على جسدود خادم الحرمين لدعم تضامنا على الصعيد الدولي

الرياض - واس - أكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وسفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد رفيق الشنتنة الاممية القوي التي يعقدها مؤتمر اللغة العربية الطارئ في الدار البيضاء تجاه القضية العربية المحصورة.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان اللغة العربية تنسب اهميتها من الموضوعات الهامة المطروحة على سبيل البحث وفي مقدمة القضية الفلسطينية مشيراً الى ان لقاء قادة الدول العربية في حد ذاته يعتبر مثلاً ساماً للترجمة وتضامنا لان على هذا اللقاء لدعم مساهمة فعالة في حل كثير من المشكلات والسياسات الملحة.

وتوجه بالقرن الذي تسلمه على المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في دعم التضامن العربي وتنقية الأجواء العربية. وقال انما هذا لا يكفي في الدور السعودي في اللغة العربية الطارئ تجاه كافة القضايا وخاصة القضية الفلسطينية التي تعد كل الأمم ومهمة اشكالية من ان خادم الحرمين الشريفين.

مواقف تاريخية وعملية
وأضاف يقول: «ان الامم التي تتعاقب على جهود خادم الحرمين الشريفين فائدة على اساس ثلثة ومثلية في دعمها المواقف التاريخية والصلحية للقيادة السعودية بالنسبة للقضايا العربية وفي دعمها القضية الفلسطينية».

وتابع الشنتنة حديثه قائلا ان القيادة السعودية في هذا المجال قد عملت على تعزيز العلاقات العربية وهو لا ياتي جدياً في هذا الصدد.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

أوراق عمل سورية وعراقية وفلسطينية الى مؤتمر النمسة

الدار البيضاء - رئيس الجعير

تسور بروج التضامن والاتحاد والتضامن ولقاءات للامم والوزراء العرب في الدار البيضاء حيث بدأ امس توافد الوفود والوزراء والامراء في المغرب. وقد ان اهل الوزراء جدول الاعمال - وشهدت الجلسات التي يعقدها الوفود اجازات اقوية وودية وخاصة الترحيب بعودة مصر الى الامم العربية والى مقعدها في الجامعة.

وكان لزيارة الخارجية التي تم في اثينا جدول الاعمال الطارئ واختتم الزيارات التي اجتمعت التضامن للغة العربية بمرحبا بدين من جدول الاعمال - الاثينية حين التحق الى الاثينية التي سيجري عليها على القمة وشارك ان الوفود انشغلت على مدى جلستي عمل القضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران وغيرها تشكل لجنة بديلة من اللغة.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

وكانت الزيارة لثلاث دول من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

هكذا منذ الأصل

مسرح الرأي



ان الموضوع الذي سيناقشه هذا المقال ان شاء الله ، هو موضوع حيوي ويتصل بكثير مما نقرأه كل يوم على صفحات الصحف من مقالات تجري مع مفكرين او علماء او مسؤولين .. وان تكن اللقاءات مع المسؤولين تتركز كثيراً بما ترضيه أجهزة العمل الصحفي من ضرورة تلبية الإقبال الى اصحابها دون تغيير او تعديل فيها ، ونكون احياء للفكر بفترة تنقضي الفكرة التي ذكرها المسؤول ، فإن اللقاءات الصحفية مع المفكرين والعلماء كثيراً ما لا تنسم بهذه السمة والصف في بعض المقالات في بعض الصحف .

المقابلات الصحفية وأمانة المهنة!

ما الشعر ان لم يكن معنى والحانا ما الشعر ان لم يكن نسجاً وتوشية او لم يكن نظمه فناً واقتنا ما الشعر ان لم يكن سفيراً لواقعنا ما الشعر ان لم يكن للحرب ديواناً فانظم وغرد على افئدة دعوتنا اي اراك لهذا العصر وحساناه (٢) *** وفي الوقت الذي يوصف فيه العشماوي بأنه ليس شاعراً بل هو ناظم للكلمات المتقاطعة ، رأيت خبراً في إحدى الصحف المحلية عن صدور ديوان لم يوصف بأنه ديوان للكلمات المتقاطعة مع عنوانه يوحي بذلك العنوان هو محطرة الرياح .. والاسم نفسه يشبه بعض التعابير التي تعرفها جميعاً على نسق : «تقبيل الاسفلت» و«عصر القنابل» و«زهرة الكيمياء» و«قلق الحناء» و«السجون الذي يتكلى على قملتين» .. وما كنت لأهتم بعنوان كهذا لولا ماورد في إحدى المقاطعات في الخبر الذي نشرته الصحيفة والذي يسخر سخريه واضحة من (سورة يوسف) عليه السلام ، ويعتبر بكلمات آيات القرآن الكريم بشكل مقزز ، ويستعمل اسم يوسف عليه السلام استعمالاً بشعاً ومن ذلك : «يوسف اعرض .. يوسف اغضض .. يوسف لاتعرض .. ولا تقمض .. تلك عروس البحر ، فعاداً لو دخلت قلبك ، او ملأت دريك .. يتسع الصدر لعاصفة أخرى .. ماذا لو شكك ذوب الليل ، ذبيب الليل يشقيك .. يتسع الشفتان ، لجمي قبل ، (٤) .. غريب جداً ان يوصف مثل هذا الكلمات بالشعر ، ثم يوصف شعر العشماوي بأنه كلمات متراصة .. والى متى سنسبح بأن يتعصرنا لشعرنا ويحاولوا ازالته لئلا يحل محلهم أمثال هؤلاء ممن يوصفون بأنهم شعراء .



في تلك المقالات يحاول من يجري المقابلة ان يتنزه رأياً من نوع ما من الادب او الفكر الذي يجري معه المقابلة ، فإن لم يتمكن من ذلك عمد الى بتر الفقرات لتبدو وكأنها تعبر عن الفكرة التي حاول انتزاعها ، او اخرج عبارة .. من سياقها لتؤدي نفس الغرض .. وذلك بذكرني بمقابلة أجريت مع الشاعر محمد حسن فقي لخرج فيها صاحب المقابلة عبارة من عبارات الأستاذ الفقي توحي بأنه يؤيد الفوضى في الشعر ليجرد للفوضى جعل من ذلك عنواناً فرعياً .. ثم اذا عدت لصلب المقابلة تجد ان الأستاذ الفقي قد رجع الى شيء آخر مختلف تماماً .. وان تكن الحالات المشابهة كثيرة للغاية .. الا انني سأشير الى مثلية معينة أجريت أخيراً في إحدى الصحف المحلية لبيان هذه النقطة ، بالإضافة الى مجموعة أخرى من النقاط .

يقوم شعره أساساً على نيز فكرة الكلمات المتقاطعة التي يقوم عليها مايسمى شعراً في هذه الأيام . وعمل الرغم من كل ماقدحه العشماوي من أدب أثري الساحة الأدبية وأعاد الأمل الى المهتمين بالأدب في ان القصيدة العربية الأصلية لم تزل موجودة في ابداع الشباب من أمثاله ، على الرغم من ذلك يأتي شخص ما في مقابلة صحفية ليقيي الشعرية عن العشماوي . وان يكن الكثيرون من ادبائنا قد دفعوا مثل تلك التهمة عن العواد ، فان العشماوي أجدر بمثل ذلك لوجوده بيننا ولاستحقاقه للمزيد من التشجيع ، وذلك قد يشجع شبابنا من اصحاب المواهب الشعرية الحقيقية على زيادة إنتاجهم الذي يحتاج اليه الساحة كثيراً . وان كنت اطلب انصاف العشماوي من تلك الملقبة الظالمة ، فان الكثيرين من النقاد قد تناولوا شعره بالنقد

والتحليل وظهروا بشكل علمي واضح سموخ شعره وابداعه المنطق النظير ومن ذلك الحلقات الطويلة التي نشرت في شعره في جريدة «الندوة» قبل شهر . ومن أجل ماقل عن العشماوي قصيدة نشرت في «ملحق الاربعاء» بجريدة المدينة للشاعر محمد مصطفى البليخي جاء فيها : يا بلبل الدوح كم هيجت اشجانا الهيب بالشعر سماراً وركباناً بل كم غرست نصال العزم متخذاً طهر النفوس لذبت العزم قيعاناً ان هام قوم بالشعر تردداً فلالان تشق قبل العين احياناً ياغارس الشعر والاشجار موهبة كم بيت شعر لكم قد فاق ديوانا شتان مايرن اشعار تنشدنا وبين اشواق بعض الناس شتاناً فحتت في (عين القائل) شوك قذري وأنت في عين الاحباب انسانا ما الشعر ان لم يكن ذكرى وموعظة

وما يصرف الى الاستاذة المتخصصة ينصرف بالضرورة الى ادبها هذا البلد من جيل الرواد أمثال عباد الله بين خميس وحمل حسن زيانا وحمل الجاسر ، وغيرهم .. فاذا ما أجريت مقابلة مع أحدهم ، فمن الواجب ان يعلم الواحد منهم الشخص الآخر الذي سيقترون اسمه باسمه ويضع منه موضع للسواة في أهمية الرأي وإعطيته ، وإذا ما كنت بذلك فلا بأس .

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

ولست قدرا على فهم اتجاه المقابلة ، هل جئت لفضائل حول الشائعات من حول شؤون الدولة ؟

تاريخ
تاريخ



• طاهر أبو فاشا

■ بقلم : طاهر أبو فاشا

ديك الفلايلة .. وشاعر الظرفاء وشايخ من مشايخ الشعراء

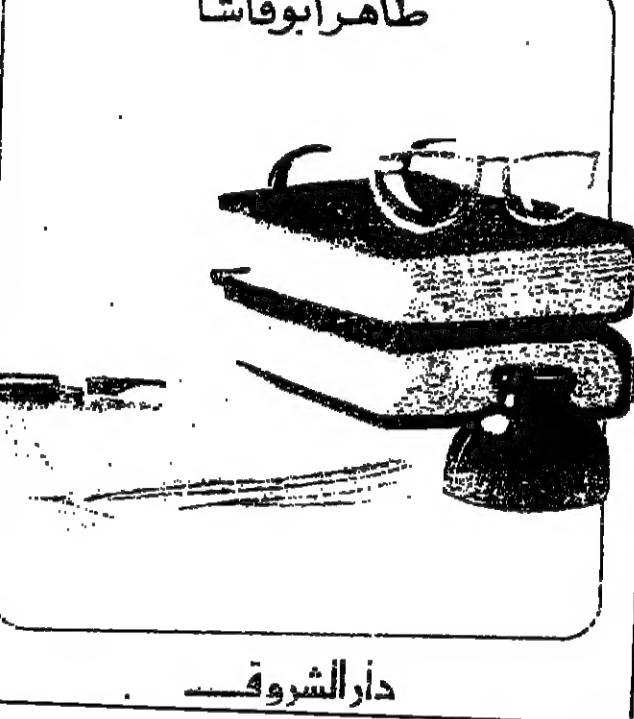
■ بقلم : عبدالعال الحماصى

لقد أعطانا طاهر أبو فاشا أربعة ديوانين كانت لاسم مكتبة بين عالمين شعريين العربى من الجوانب والروح والنسب والشاعر والمؤلف وهو (الديوان) و (الديوان) و (الديوان) و (الديوان) ...

علمته الإنسان كيف البكاء
وهو الأوجع كيف الأوجع
وعيون الريح كيف التفتت
وعيون الريح كيف التفتت

الذين أدركتهم حرفة الأدب

طاهر أبو فاشا



دار الشروق

وشدنا الى التراث
عندما صاغه برهافة
كان طاهر أبو فاشا متعدد المواجهات ...



لقد ولد الشاعر طاهر أبو فاشا في مدينة ...

ابوشادوف .. والذين
أدركتهم حرفة الأدب

لم تقتصر جهود طاهر أبو فاشا في مجال

■ من التراث

الموسيقى الكبير للفارابى

لها أو متفصلة منها ...

من جميع الأجناس المختلفة ...

المصور وأحوال الأدب ...

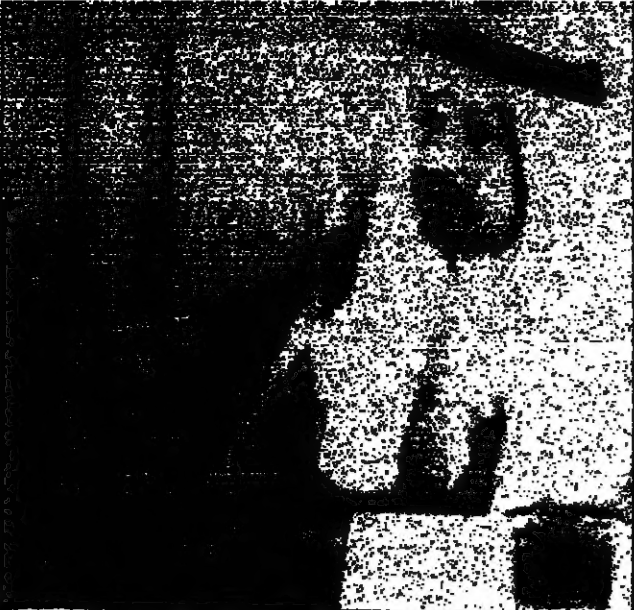
المنهل الزايل

في عالم مليء ...

هكذا منه الأصل

على أرض العمور

محمد أحمد الحناوي - كاتب



جوائز الخمسة والعشرون

في مجال ثقافة الأطفال

والقاص محمد السوي لثاني الأجيال من عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية على تخصيص جوائز سنوية لمبدعين أطفال مخصصة للكبراء والتأنيب للأطفال المبدعين في مجال ثقافة الطفل، على أن يتم توزيعها في مهرجان السنوي الذي يقام في يوم الطفل العربي.

صرح بذلك الدكتور محمود جبر الدين العام للمجلس بمكتبه بـ القاهرة الإحصاء السنوي للجنة التنفيذية يوم الأربعاء الماضي ١٧ مايو ١٩٨٩ م، برئاسة سوا الأبي طالب وبحضور السيدة سوزان مبروك حرم الرئيس حسني مبارك ونائب رئيس المجلس.

هذا وقد ناقشت اللجنة عدداً من الموضوعات من بينها تقرير اللجنة العام عن التشكيل الذي قام به كل من مركز المعلومات بالقاهرة ومركز البحوث والدراسات بالمجلس الأدبي عام.

وبذلك راجعة المشاريع التي تمت في الفترة السابقة والقرار الخاص التي يمكن المجلس بتقديمها في المرحلة التالية للثلاثين والتسعين مع عدد من المنشآت الدولية والعربية، وفي مستهلها مناقشة الصحة العامة وسوق الأمم المتحدة للإحصاء السكانية ويرجع العام المتحدة الأممي والجامعة العربية، إلى جانب تقديم بعض المشاريع العلمية ويرجع اللجنة التي تشتمل في عملية الطفل والتنمية.

كما كان من أهم الموضوعات التي تم مناقشتها في هذا الاجتماع مبادرات المجلس والبحث عن مصادر التمويل لمولد المجلس حتى يتمكن من مواجعة أعباءه.

والجانب الآخر من الاجتماعات التي سيقوم المجلس بتقديمها وهي مشروع القضاء على طاعن الأطفال قبل عام ٢٠٠٠، ومشروع مكافحة أمراض الجهاز التنفسي في تونس، ومشروع دراسة التأثير النفسي والاجتماعي والبيئية الاسرية على النمو النفسي للطفل، سيقوم المجلس في مجال الإعلام بإصدار مجلة نصف سنوية تضم أفضل ما كتب عن الطفل في العالم العربي، ومجلة شهرية باسم المجلس تضم مقالات عن الطفولة في الصحافة العربية ويتم المعلن بشؤون الطفل.

ويخبر الدكتور محمود جبر الدين، أن من أهم الاتجاهات التي جعلها المجلس منذ نشأته إقامة مركز للخدمات التي يقدمها حالياً لجميع المؤسسات التعليمية من وضع الطفل في الأوساط العربية وأدوات قوائم البيانات بمجلس للخدمات التي تمكنه من البحث في القضايا السياسية والتنموية في الدول العربية.

وبذلك تم توزيع جوائز المركز للبحوث والدراسات في الآداب والعلوم والفنون والشعر الأدبية.

وقد كان من إنجازات المجلس أيضاً على الحلة الدراسية من ثقافة الطفل العربي، والتي شارك بها عدد كبير من الخبراء والخبراء في هذا المجال، وقد توسلت إلى عدة توصيات يعمل المجلس حالياً على تنفيذها.

من مرر من إحدى سجون جنين، يصعد، وليل مصوري التلفزيون الإسرائيلي أمام انقاض منزله المنسحق - وسيمه الملايين من قتل اليوم وهو يقابل كيف ينسلون بيوتنا ويضعون بكنتي مطلوب، وهم لم يرسوا في طلب استدعاء واحد؟

وفي اليوم التالي، حضر مصوري تلفزيون قتلوا أنهم أمريكيون من شبكة «إي.بي.سي» دخلوا المدينة في لباس صغير، وكلموا يلتفتون الصور.. سالوا عن تزار، وقيلولة، تحنوا معه قبل أن يصعدوه مع شقيقه الإسفري في الباص متجهين بها إلى مدخل البلدة الجنوبي بحجة اكتمال التصوير هناك لكنهم عدوا وانزوا شقيقه معين بن عليه العودة إلى البيت وإبلاغ بقاتله بينهم سيأتون لتصوير البيت المنسحق! لكنهم غادروا مع تزار إلى الجبل، أمه عتقا شعرت بغيظه، ركعت حافية القدمين لتلحق به تحت تمشي مولودة حتى طرق المستوطنة وهناك وجدت الباص مع سيارة أخرى صرخت في وجه ركبها مستعرة عن مصرع ابنها، قتلوا لها أن تزار مطلوب وأنه في مركز الشرطة بالمستوطنة القريبة بعد ذلك يومين، أعزبت سلطات الاحتلال باعتقاله، وأبليت ذويه بوجوده في معتقل طولكرم.

والد حسبه أبو علي استأجروا سيارات ورفقوا بأشوات الصالحة كل هذا لاعتقاله، ونهضت أم تزار في حديثها الذي لا ينتهي تقول إن العائلة أصلا من مجدل الصلح، هاجرت غام ما تبقى من البقاء، وبعد عمل شاق وصبر أمه ثلاثين عاماً، تمكن زوجها من شراء نصف دونم من الأرض وبدأ البناء إلى جانب شقيقته.. ثلاثة منازل، ثلاثة أشقاء، وكلما توفي كليل من المال، كان والد تزار يضيف غرفة إلى منزله حتى اكمل طابقين، وسكنوا طابقين السلي، أما العلوي فلم يكن عاجزاً بعد.. وانضمف، فلما خلبنا نسوي ستر للولاء، أحداً عشنا بلا بيوت، وبيتنا لهم البيت لخلوا أرضنا وبيتنا في الجبل، ولحقنا هن، ونسواوا تعب عمرنا..



عدم ظهور تزار أمام الصحفيين إذ يبدو أن سلطات الاحتلال وجدت نفسها في مأزق لنسائها المنزل قبل اعتقال تزار لذلك فقد وضعت نصب عينها اعتقاله دون

الجنود كانوا يحطون كل ما يخرج.. وطارت حجارة الدار.. وطار معها شقاء سنين المصير.. ضاع كل شيء.. لماذا نسوا الدار؟ سؤال الح عليها أمام أهالي البلدة بعدما رحل الجنود كل عيارات المأساة ثلاثت أمام انعدام الانتقام وبقيما ما أمكن إخراجها من أثاث ووصل أبو تزار معقته المظلمة رقص الميت في ضيقة الجدران، أمضى ما تبقى من الليل على حجارة داره أهل البلدة تصدحهم بمراجعة الحسية اليهودية فيلستيا لإنش في مكتبها بالقدس وإقامة دعوى ضد سلطات الحكم العسكري وهكذا كان الحامية اكت له أن قضيت راحة، إذ لا يمكن فلتونا نسل بيته بدون توجيه اتهام إلى تزار، ابن السليفة عشرة وبعد أن يتم اعتقاله أما التهمة، فهي القاء زجاجة مولودوف حارقة على باص ركب إسرائيل قرب مستوطنة، أريئيل..

ولم تطل لم يتمكن الجيش من القاء القبض عليه.. فلا يمكنه شمس منزل ذويه.. الحامية تصحته بضرورة



عسكريا جازرا بالنفس ومصدرة قطعة الأرض، وطلب منها التوقيع، ورفضت، سألته عن السبب.. لم يجيب، أعاد الطلب، فكبرت الرض.. لكنه وقع

مرت ساعات الصباح ثقيلة، بطلقة، بعد أن تنقل أبناء البلدة المحاصرة أخباراً حول مدامات واسعة قامت بها قوات الاحتلال للقوى المجاورة كان الشبان قد غادروا بيوت ذويهم منذ فجر نحو الجبال والغسور البعيدة، أما الصبية، ومن تبقى من سكان البلدة، فقد سدوا طرقات وداخل الأتفة بطوام الحجارة وأطارات السيارات الملوثة بالنفط استعداداً لملاذئ الدخلاء، بعض النسوة تجمعن أمام بوابة دار الخنار المظلمة على السلعة الكبيرة وهن يقمن بايات قرانيه، عليا تبع عن بلدتهن أشباح الجنود المسعورين.

أما معظم الرجال، وغالبية من المزارعين والعمال، فقد انصرفوا منذ ساعات فجر الأولى، إلى المزارع والحقول القريبة، فخلت الطرقات من المرأة إلا فيما ندر.

كل شيء كان هادئاً قبل أن يندفع صبي في ريعه السادس، حافي القدمين نحو النسوة وهو يلهث بقوة ويصرخ، هجم اليهود.. ثلاثة مدرعات، واكثر من عشرة سيارات عسكرية اجتاحت حواجز الصبية ومتراسيح قبل أن تلقى بركبها المجدجين بالسلام إلى حيث توفقت عجلاتها، بقلق تلبية، وتسلم الجنود أوامر المداومة في ضبط الخباياير القابع في ميدان الجيب، فلنظفوا، وكانهم في ميدان حرب نحو أبواب البيوت الموصدة بالحكام، في حلة تفشيش ومداومة لم تشهد مثلها البلدة منذ بدء الاحتلال قوائم أسماء المطلوبين من الشبان كانت تعرض بسرعة على المختار المطلوب على امره، والذي كان قد تسلم بلاغات استدعاء طرية، ولإسماء ثمانين شاباً، عليهم الحضور إلى مركز مخابرات مدينة نابلس.. والحبل على الجرار.

قبل أن يسدل الليل أستاره، أدار سائقوا الآليات محركاتهم بحسبيرة مغادرين البلدة، كان الشبان المختبئون في الجبل قد شامدوا القافلة وهم على مشارف طريق المستوطنة القريبة متجهين نحو معسكرات الجيش وفي طريق العودة، التقوا مع كتير من الأتارب والجيران، والذين نكوا اليهم ما فعل الجنود قبل أن يتسحبوا من البلدة التي كانت وادعة وفي الليل، وبعد اجتماع امتد إلى ما بعد الواحدة بقليل قرر الجميع أن على من صوبت بطلقة هويته أن يذهب إلى نابلس لمراجعة المخابرات أما من تم استدعائهم بتيلاغات عن طريق المختار، فعليهم ألا يذهبوا، وليكن الطوفان.

أربعة أيام يليها مضت، والبلدة تنتظر ما سيحمله القد اليها من مفاجات، فالكثيرون يعرفون أن الجنود سيهودون في أية لحظة، وسيطبقون على كل شيء كعادتهم.

ولم يطل انتظار جاء الجنود بنجذات كبيرة، أحلوا طرقات وأتفة البلدة إلى ساحات حرب وتكتلات عسكرية أحاطوا بمنزل، شجبان أبو حواد، أمهلوا من بداخله، لغفود بالديناميت.. ونسفوه!!

أم تزار، شاهدت ما فعل الجنود من بيتها المقابل.. هعشت في سرها.. العوض على الله، كان البيت الكبير قد انهار تماماً، ولم يبق في الفضاء سوى الإنزبة والفنار الناعم وبشيء الانتفاض شاهدة على مجيبة الفعل شاهدت من ثقافة الغرفة مختار البلدة يصل إلى لقاء دارها، سمعته ينفخ تحت شجرة الدراق ويفتم، العوض على الله، أحست بهذين ورعب، صرخت بأعلى صوتها في كل اتجاه، ولم يجيبها غير الصدى، ووقع أذنبة الجند الثقيلة التي بدت تطبق على الدار من كل اتجاه كان أبو تزار، ووجها، قد غامر المنزل فجزا نحو المصنع الذي يعمل فيه، أما تزار، ابنها البكر فقد كان قد غادر هو الآخر، لكن إلى الجبال مع غيره من المطلوبين.

جاءها الضابط الإسرائيلي المكلف بعفلة الشف أخرج من جيبه ورقة تحمل أمراً

إصدارات

القاهرة

- أبو بكر الصديق والتجمع العربي، للكاتب محمد حمدي محمد، يتناول حروب الردة والقضاء عليها، وتوحيد الجزيرة العربية تحت راية الإسلام.
- امتحان أحمد بن حنبل، ديوان جديد للشاعر مهدي بنق، صدر له أيضاً ديوان حسان على صهوة رجل.
- نجيب محفوظ زعيم الحرافيش، دراسة حوارية للكاتب محمود فوزي مصطفى أمين.
- التلحون، مجموعة قصصية للكاتب كميليا كمال الدين، كتب لها الدراسة النقدية د. عبد العزيز خرف.

روما

- واقعية الرسم في أوروبا في القرن التاسع عشر، كتاب جديد للكاتب لينا فوشين، صورته ترجمته الإيطالية من دي تشر ليتودى وهو يتناول الفولكلور والتعبيرية المرتبطة بكوالع الاجتماعي والفكر في أوروبا منذ كوبريه وحتى القرن التاسع عشر أو ديوب - لوت.
- دي تشر ليتودى ترجمته صدر كتاب جديد للمؤلف الشهير ويليام سميث والذي باعته كتيه ٣ مليون نسخة في إيطاليا وجنوبها، الكتاب يعنون قل الشمس، وتجرى أحداثه في إفريقيا.

ويلاحظ في الكونغرس.. الكتاب صدر ببيئات الكتب في أول أسبوع لصنوره.

- كتاب كيه، وجوليس الذي أصدره عن سبته الذاتية قلدت دار ريتسون للشر بترجمته ونشره.

«الوشم عند العرب»

الدوحة

في العدد الرابع عشر من مجلة المجلات العربية، التي يصدرها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة، دراسة تاريخية عن «الوشم» والتقاليد الإجتماعية المتعلقة به. وأن كان الوشم ظاهرة معروفة ومنتشرة في العالم العربي، وتقليداً متوارثاً عبر العصور إلا أن الدراسة التاريخية للوشم تأتي أشواً جديدة عليها وتحلل جذورها في المجتمع العربي.

وتتناول المجلة العديد من الموضوعات الطرية والمثالات التي تحدثت عن التراث العربي الأصيل، فيها دراسة عن أغاني صنادي الاسك في اليمن الديمقراطية، وأخرى عن الصد في الأقاليم الشعبية المصرية، كذلك موضوعات عن الطب الشعبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، والأبداع في الشعر العربي، و المجلة، في البحرين وهي من المجلتين التمسلي التي كاتت سلسلة في الماضي وتتناول بالعناية بشعر المرأة.

«جاء أنثي.. السياسي الأدبي»

والحياتة الخالدة

باريس

الحياة الخالدة، رواية للكاتب الصيبي جاك تاتي، تتناول موضوع تشدد انتباه الأطفال، وتشتمل على باعصاتهم، لكن تأتي بحلول الإجابة بصيغة مرنة، ولغاية للهمم الاستدباب من قبل الجميع، بما فيهم الأطفال، فالأجديات رمزية لاسلطة معقدة، كان يسال الطفل من أين تأتي الروح؟ أو متى صاحب روحاً جلاياً إلى؟

وجاء تاتي يجمع بين الأدب والسياسة، والى تجلعه في التوفيق بينهما، فهو يحتل منصب المستشار الأول للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، ووظيفته في الأليزية تتطلب منه التمثل باستمرار في عوالم العالم والتلحظ مع مستشاري رؤساء الدول الأخرى طبعاً في السياسة وأيس في الأدب والثقافة.

وعن روايته يقول تاتي: هذا الكتاب ناتج عن إصرار داخلي، والروائي الذي يعيش حياة مزدوجة، من مستشار إلى أديب لا يخر وسعاً في انتقاد رجال السياسة والأدب الذين لا يبدون أي مجال في الحديث إلا عن أنفسهم.



جاء تاتي يجمع بين الأدب والسياسة، والى تجلعه في التوفيق بينهما، فهو يحتل منصب المستشار الأول للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، ووظيفته في الأليزية تتطلب منه التمثل باستمرار في عوالم العالم والتلحظ مع مستشاري رؤساء الدول الأخرى طبعاً في السياسة وأيس في الأدب والثقافة.

«محمود درويش.. إلى الأسبانية»

مدريد

بدءاً من فلسطين، مختارات شعرية للكاتب الفلسطيني محمود درويش، صدرت مؤخراً مترجمة إلى الأسبانية في سلسلة «القبلة»، ولهم بترجمة هذه المختارات إلى الأسبانية الشاعر خوسيه مارتن أرتيغيا بالاشتراك مع كلثم جهاد، وراجعه وقدم لها الكاتب الإسباني خوان جويتيسولو.

وهذه السلسلة الجديدة يديرها جويتيسولو وهي مخصصة لتقديم روائع الألب العربي، وأول ما قدمته من الشعر مختارات لمحمود درويش، في الرواية العربية ترجمة لرائحة نجيب محفوظ، فترتة فوق النيل، وهذه كانت بترجمته المستشرقة لمريده مديراغا.

لندن

القت عائلة الأثر الدكتور، لقاء الكلاسي، محاضرة في لندن تناولت فيها آخر المكتشفات الأثرية في العراق.

في مدينة، سيبيل، بدأ التتبع في أواخر القرن الماضي، ثم أعملت فيما بعد هذه الحديقة التي يعود تاريخها إلى العهد البابلي القديم (١٧٠٠ ق.م تقريباً).

لكن علماء الآثار العراقيين عدوا إليها منذ عشرة أعوام وبدأوا أعمال التنقيب العلمية وخلال حفر (المعهد الأبيش) الذي بني في عهد، نيو خذ نصر، على على مكتبة في شكل أشتاش حمام كبيرة مصنوعة من الطين وضعت داخلها الواح معقودة بالكتابات.

وتضمن أهمية المكتبة في كونها متكاملة، وتشكل جزءاً من العهد، كما عثر فيها على ٤٥٠ لوحة تقريباً، يحتوي بعضها على دراسات فلكية وكتابات أدبية.

وفي المجموعة أيضاً معاليم ونصوص دينية، كما عثر على الزواج تحمل نقوشاً ملكية وأجزاء من قنن، حمورابي، وثمة الطوفان.

«أقراص النحاس المسممة الموسيقي»

ميونخ

قرر المركز الثقافي بصيت ميونخ في ألمانيا الاتحادية توزيع الأقراص لنع السعال على ضيوف الحفلات الموسيقية لدى دخولهم القاعة لنع الإزعاج والفساد مزاج العازلين بالسعال التقليدي الذي تشهده مثل هذه الحفلات.

وقد اتخذ المركز هذا القرار بعد الحفل الموسيقي الذي أقامه عازف البيانو، ألفريد برنل، الشهر، وفوجيء أثناء عزفه لأحدى مؤلفات، شوبرت، بموجة من السعال استمر من جمهور الحاضرين، مما سبب له انزعاجاً شديداً واضطره لإلقاء الحفل.

«التكنولوجيا والملكية الفكرية» في مؤتمر دولي

في الفترة من ١٦ إلى ١٨ مايو الحالي اجتمع في القاهرة ممثلو ١٦ دولة عربية وأفريقية وشعوباً عن وكالة الإنماء والوكالات الدولية المتخصصة لحماية المخرعين في أول مؤتمر لهم للتكنولوجيا الحديثة وتأثيرها على قانون الملكية الفكرية بالدول العربية والأفريقية.

وشهدت الجمعية البحث العلمي جلسات هذا المؤتمر حيث توافقت أثار التكنولوجيا الحديثة وأنها في الملكية الفكرية في مجالات البيوتكنولوجي والكمبيوتر والمعلومات الحديثة من الاتجاهات وصليات الاتصال، وقد تم اختيار الاستفادة منها سيتم عرض ٣٥ من نتائج الأبحاث والاختراعات التي تشهده الدول المشاركة في المؤتمر.

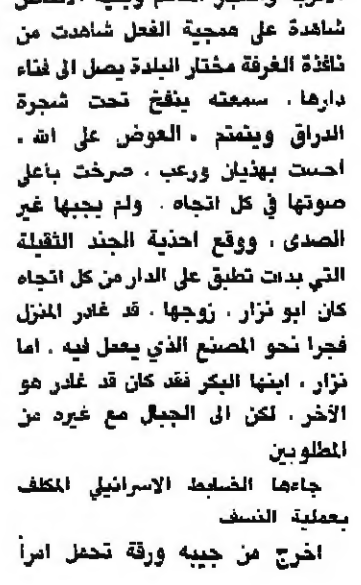
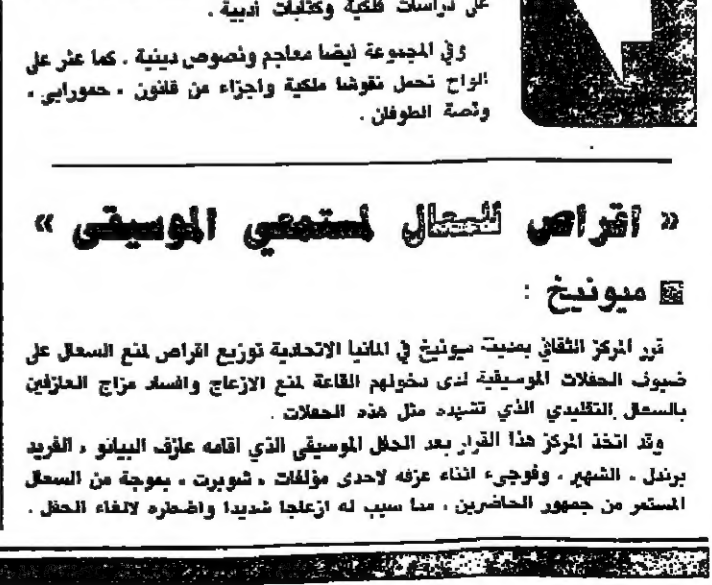
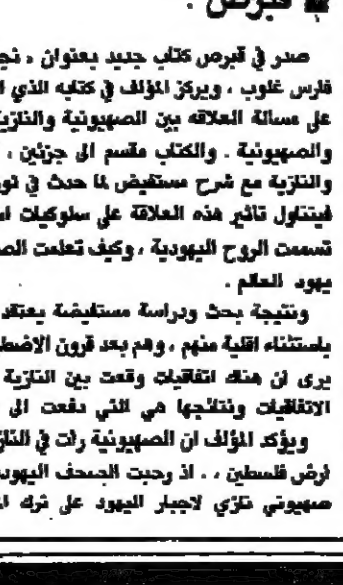
تم الانتهاء من تطويره باحث الإنكبات لتسهيل الحصول على البرامات، وكذلك تحديد الكتب حوالي ١,٥ مليون جنبه وقد وصل عدد برامات الاختراع المسجلة في الكتب حتى الآن ١٧ ألف برامات وإنكبات من الاتجاهات وصليات الاتصال، وقد تم اختيار الاستفادة منها سيتم عرض ٣٥ من نتائج الأبحاث والاختراعات التي تشهده الدول المشاركة في المؤتمر.

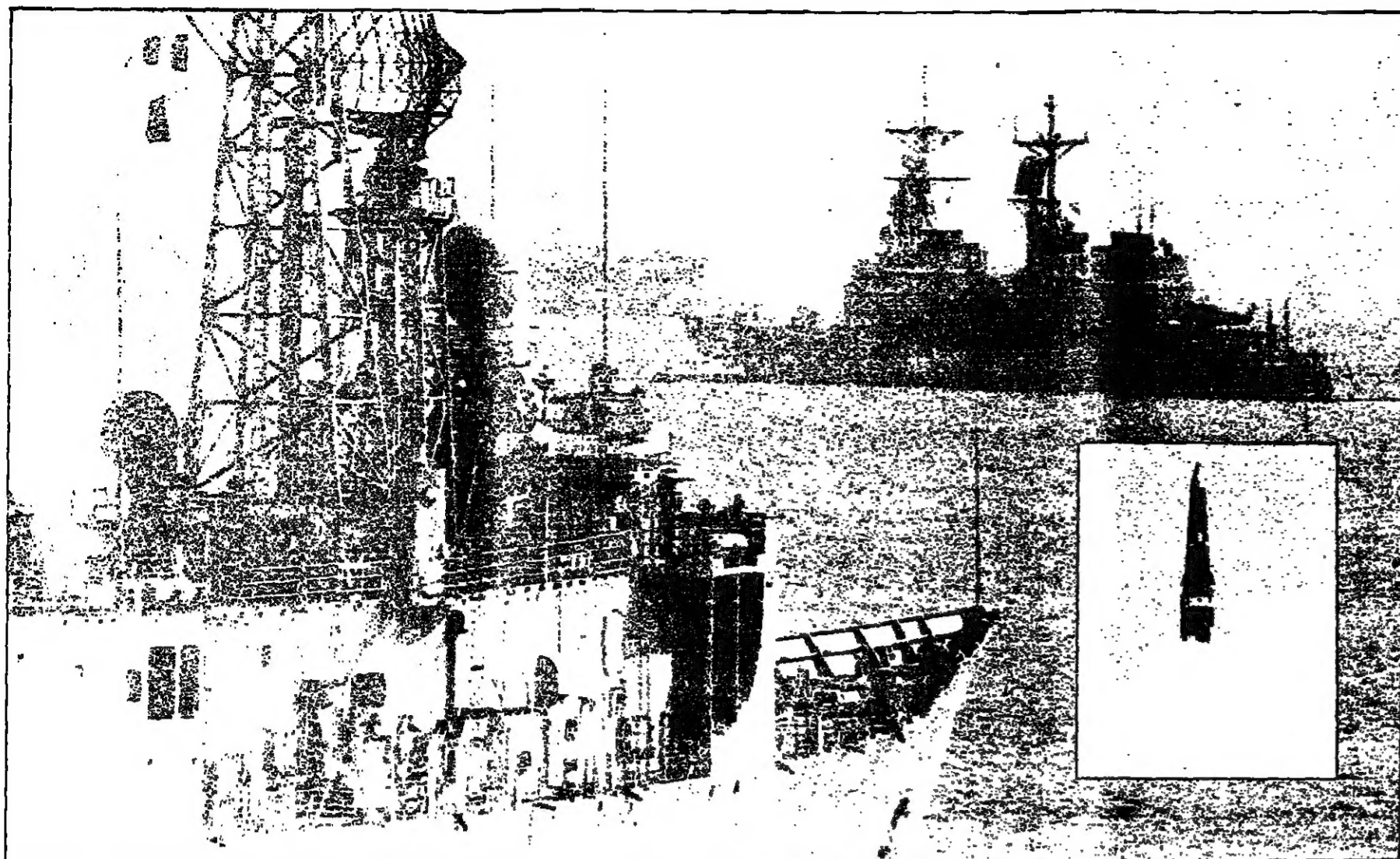
قبرص

صدر في قبرص كتاب جديد بعنوان «نجمة داوود والصليب للعراق»، وهو للكتاب فارس غلوب، ويرتكز المؤلف في كتيه استغرق منه ٢١ عاماً من البحث والدراسة، على مسألة العلاقة بين الصهيونية والنزرة، وتأثير هذه العلاقة على سلوك إسرائيل والصهيونية، والكتاب مقسم إلى جزئين، الأول منه يعالج العلاقات بين الصهيونية والنزرة مع شرع مستفيض ما حدث في ثورات الغزوات اليهودية، أما الجزء الثاني فيتناول تأثر هذه العلاقة على سلوكيات إسرائيل وطرق تعليمها مع الآخرين، وكيف تسمنت الروح اليهودية، وكيف تعلمت الصهيونية الحالية من النازية كسب ولاء معظم يهود العالم.

ونتيجة بحث ودراسة مستفيضة يعتمد المؤلف أن اليهود تبنوا الفلسفة النازية، يستنتجها ألية منهم، وهم بعد قرون الاضطهاد في أوروبا أصبحوا يلهون جلايهم، كما يرى أن هذه التناقضات وقعت بين النازية والصهيونية لتتجه اليهود وخفايتهم هذه التناقضات وتنتجها هي التي دفعت إلى تهجير اليهود إلى فلسطين.

ويؤكد المؤلف أن الصهيونية رأت في النازية الفرصة الذهبية لإنشاء وطن يهودي على أرض فلسطين، إذ وجدت الصحف اليهودية يهترو في الحكم، وكان هناك جهد مشترك صهيوني غزوي لجلب اليهود إلى أرضه المنيا.





أسلحة حلف شمال الأطلسي ومنها أحد الصواريخ النووية

حلف شمال الأطلسي.. الناتو

حلف شمال الأطلسي حلف عسكري يجمع بين عشر دولة من دول أمريكا الشمالية وأوروبا. ووضع ميثاق الحلف في واشنطن ووقع عليه من طوفاً الدول يوم ٤ أبريل سنة ١٩٤٩م. ثم تم التوقيع عليه بشكل رسمي من رؤساء الدول في يوم ٢٩ أبريل سنة ١٩٤٩م.

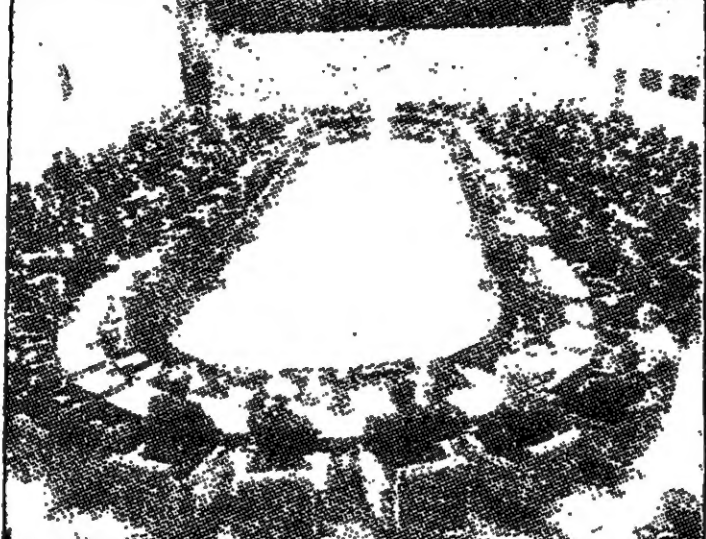
ويجمع بين هذه الدول: تنسلفيا في الاتحاد السوفياتي والنرويجية وعضواها للشيوعية - وهو الغرض الاسمي من إنشاء الحلف - ولم تنضم اليه من دول أوروبا الغربية السويد وفنلندا وسويسرا لإتباعها سياسة حيادية. وكذلك بقيت اسبانيا بمعزل عنه رغم ارتباطها العسكري الوثيق بقوى الحلف المتحدة.

ويجمع بين هذه الدول: تنسلفيا في الاتحاد السوفياتي والنرويجية وعضواها للشيوعية - وهو الغرض الاسمي من إنشاء الحلف - ولم تنضم اليه من دول أوروبا الغربية السويد وفنلندا وسويسرا لإتباعها سياسة حيادية. وكذلك بقيت اسبانيا بمعزل عنه رغم ارتباطها العسكري الوثيق بقوى الحلف المتحدة.

يخيل في معنى «الهجوم المسلح» والضمان الوارد في حلف شمال الأطلسي لا يشمل كل إقليم الدول الأعضاء. ولكن يقتصر على ما يقع من أقاليمها في أوروبا. وفي شمال الأطلسي، وكذلك الجزر المحلقة للدول الأعضاء الواقعة شمال مدار السرطان. وكل الإقليم التريفي في آسيا.

والحلف ان ميثاق الأطلسي استعمل اصطلاح «الهجوم المسلح» عند الكلام على ما يثير اتخاذ التدابير المشتركة ولم يستعمل اصطلاح «الاعتداء» الذي استخدمه ميثاق الأمم المتحدة. ويبدو ان الاصطلاح الأول أكثر تحديداً وإن كان الثابت انه يترك لأعضاء حلف الأطلسي تحديد ما

الاسمي من إنشاء هذا الحلف. نجد ان تنظيم الأمن المشترك للدول الأعضاء هو الأساس والمحرك لهذا



صورة مؤتمرة الحلف في بروكسل

الكتبات

يرجع تاريخ إنشاء المكتبات الى ما يناهز الأربعة آلاف سنة. فاقدم ما وصل اليه علمنا عن المكتبات مكتبة اكتشفها بعض آثار أمريكية في العراق في الفترة (١٨٨٨ - ١٩٠٠م) في نينوى في وادي الفرات. فقد عثر فيها على حوالي ٣٠ ألف وثيقة تتعلق بالشؤون الإدارية. والآل أخرى تتعلق بالآداب. وكلها منقوشة على ألواح الصلصال يرجع تاريخ كتابتها الى حوالي (٢٧٠٠ - ١٩٠٠ ق.م). كما عثر الملقب الأمريكي «لايارد» عام ١٨٥٢م على إحدى غرف قصور آشور بانيبال (٦٨١ - ٦٢٦ ق.م) يوازي نينوى مملوءة الى ارتفاع نصف متر بالواح مكتوبة. وانضمت اليها كانت جزءاً من مكتبة معاصرة لحكم الملك سرجون (٧٢١ - ٧٠٥ ق.م).

ووجدت في مصر القديمة مكتبة في طيبة للملك «ميسيس الثاني» هذا وقد عرفت المكتبات الخاصة ببلاد الإغريق القديمة منذ القرن السادس قبل الميلاد. كما عرفت المكتبات العامة منذ ٣٣٠ سنة قبل الميلاد.

واهم المكتبات المشهورة في العالم القديم مكتبة الاسكندرية التي أنشأها بطليموس الأول (٣٢٣ - ٢٨٤ ق.م) ومكتبة «ميجاهون» كما جلب الرومان مكتباتهم الأولى من بلاد اليونان وآسيا الصغرى وسوريا.

وفي أعقاب انتشار المسيحية بأوروبا كان للاديرة والكنايس الكبيرة مكتباتها الخاصة. وكذلك كانت نواة المكتبات العامة. أما العرب فقد أنشأوا العديد من المكتبات العامة. كان أشهرها مكتبة بيت الحكمة ببغداد التي أنشأها الخليفة المأمون (٨١٣ - ٨٣٣م) ودار كتب سلجورين بدمشق (١٠٢٥) ببغداد. ومكتبة المدرسة النظامية. والمكتبة المستنصرية بقرطبة أنشأها الخليفة الحكم المستنصر (٩٦١ - ٩٧٦م). ودار الحكمة بمصر التي أسسها الخليفة الحكم (١٠٠٥م).

وفي القرن الخامس عشر تأسست مكتبة الفاتيكان بروما. وكانت مكتبة السوربون بباريس قد أسست منذ ١٢٥٧م. ومنذ ذلك الحين حصلت بكل جامعة مكتبة علمية كبيرة.

واهم دور الكتب اليوم: المكتبة الإسلامية بباريس. ومكتبة المتحف البريطاني بلندن. ومكتبة بودولتي بأكسفورد. ومكتبة الفاتيكان. ومكتبة امبروزو بميلان. ومكتبة لورنتيا بفلورنسا. ومكتبة لين بومستو. ومكتبة الكونجرس بواشنطن. ومكتبة نيويورك العامة. ومكتبة بوسطن العامة. ودار الكتب بالقاهرة. ومكتبة الأزهر بالقاهرة. ودار الكتب الظاهرية بدمشق وبها مكتبة المجمع العربي العلمي. والمكتبة الوطنية ببغروت.

الكتب

أوغ شديد. لثلا يضطرب مزاجه وتفسد اخلاقه تبعاً لذلك. وهو يتصفح بعدم الجوء الى الضرب. إلا اذا فشلت وسائل التدبير الأخرى. ويشترط ألا يكون العقاب مذلًا للصبي. ملأ بكرامته.

ويجب - حسب رأيه - ألا يشار بالتعليم إلا بعد ان يتجاوز الطفل السن السادسة من عمره. وتشدد ملاحظته. ويحيي سمعه. ولا يحمل على ملازمة الكتاب كره واحدة. وأن يبدأ بالقرآن. ثم يفتخر له الشعر السهل الملهي.

ويبدو ان سينا الى ملاحظة ميل الاطفال بعد المرحلة الأولى من التعليم وتوجيه كل منهم حسب ميوله واستعداداته.

كما يطلب بمرعاة الناحية العلمية في التربية. واعداد الكشافين لكسب المعاش. ولأن سينا جزء هام في علم الموسيقى. من جملة الرياضيات. في كتابه «النشأ» وله أيضاً مخصص في الموسيقى ضمن كتابه «النشأ».

الاسمي من إنشاء هذا الحلف. نجد ان تنظيم الأمن المشترك للدول الأعضاء هو الأساس والمحرك لهذا



صورة مؤتمرة الحلف في بروكسل

ويجمع بين هذه الدول: تنسلفيا في الاتحاد السوفياتي والنرويجية وعضواها للشيوعية - وهو الغرض الاسمي من إنشاء الحلف - ولم تنضم اليه من دول أوروبا الغربية السويد وفنلندا وسويسرا لإتباعها سياسة حيادية. وكذلك بقيت اسبانيا بمعزل عنه رغم ارتباطها العسكري الوثيق بقوى الحلف المتحدة.

ويجمع بين هذه الدول: تنسلفيا في الاتحاد السوفياتي والنرويجية وعضواها للشيوعية - وهو الغرض الاسمي من إنشاء الحلف - ولم تنضم اليه من دول أوروبا الغربية السويد وفنلندا وسويسرا لإتباعها سياسة حيادية. وكذلك بقيت اسبانيا بمعزل عنه رغم ارتباطها العسكري الوثيق بقوى الحلف المتحدة.

ويجمع بين هذه الدول: تنسلفيا في الاتحاد السوفياتي والنرويجية وعضواها للشيوعية - وهو الغرض الاسمي من إنشاء الحلف - ولم تنضم اليه من دول أوروبا الغربية السويد وفنلندا وسويسرا لإتباعها سياسة حيادية. وكذلك بقيت اسبانيا بمعزل عنه رغم ارتباطها العسكري الوثيق بقوى الحلف المتحدة.

جرائم الحرب



تجسج جرائم الحرب. الأوامر الجارية العسكرية. والكتاب القانوني. وقد اعتبرت هذه الجرائم جرائم دولية. في اتفاقية لاهاي (١٩٠٧م) وروستوك. ووضع الاتفاقية الأولى في إعلان ميسو. عليها تطرق دول. وصدر الاتفاقية الأولى في اتفاقية عام ١٩٤٨م. ثم تسبقت عليها الولايات المتحدة حتى اليوم.

تجسج جرائم الحرب. الأوامر الجارية العسكرية. والكتاب القانوني. وقد اعتبرت هذه الجرائم جرائم دولية. في اتفاقية لاهاي (١٩٠٧م) وروستوك. ووضع الاتفاقية الأولى في إعلان ميسو. عليها تطرق دول. وصدر الاتفاقية الأولى في اتفاقية عام ١٩٤٨م. ثم تسبقت عليها الولايات المتحدة حتى اليوم.

من علماء المسلمين

الشيخ الرئيس ابن سينا

هو أبو الحسن بن عبد الله بن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٦) فيلسوف وطبيب مسلم. يلقب بالفيلسوف الرئيس. وثقل اسمه الى اللاتينية فكان (Avicenna). ولد في أفغانستان قرب بخارى. درس العلوم الشرعية والفلسفة. وأصبح حجة في الطب والفلك والرياضة والفلسفة. وقد ألقب بـ«مفتي طوس» في الوندانية. وعندما بلغ العشرين. اتصل بالأمر نوح بن منصور الذي استأجر ابن سينا. فأنشأ على يديه. وشمس الدولة الذي استأجره في عصفان. ولكن ابن سينا لم يلبث في عصفان شهرين. فخرج بعدها الى أصفهان حيث



الشيخ الرئيس ابن سينا

علوم اللغة

واسم نوع من السمك. وماخوذ اللفظ عن البرتغالية albacor. وعن العربية «البكورة». * قصر. كلمة Alcozar. * واللفظ ماخوذ عن الإسبانية alcazar. وعن العربية «القصر». * الخيمياء Alchemy.... * الكيمياء القيمة * واللفظ ماخوذ عن الإنجليزية المتوسطية alquemie. وعن الفرنسية العتيقة alquemie. وعن اللاتينية المتوسطية alchymia. وعن العربية «الكيمياء».

قالوا في الأمثال

«أبو يوتج الشطب في الشرب» * «الشرب فيه موتين» * «A Fox is not taken twice in the same snare» * ورد هذا المثل في عدد من المراجع المعتمدة في دراسة الأمثال الإنجليزية. ولكن أياً منها لم يتحدث عن نشأته وأصوله وتطوره. ويقول العرب في أمثالهم: «ليس لرجل لدغ من جحر مرتين غير».

وهذا المثل يذكر فيقول الرسول المصطفى ﷺ: «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين».

وأوضح ان ما قاله الرسول عليه السلام أكثر بلاغة من اللفظ وأقرب تشبيهاً من المثل. لأن الحديث الشريف يؤكد على أهمية الإيمان. لأن الإنسان المؤمن جبل على الطاعة السليمة. ومعه توجب عليه الحرس وبشدة الانتباه. فإذا انحلا أو أصابه مكروه من قبل ما. وجب عليه ان لا يقع في نفس الخطأ مرة ثانية ولا يقع على

حرف الألف

أول حرف من حروف الهجاء العربية. وتعامل فيته في حجاب الجمل ولحداً. ولما كان العرب في القديم يجهلون أصل اسمه قد اختاروا له اشتقاقاً غريباً قالوا: «وسميت ألفاً لأنها تألف الحروف كلها» (لسان العرب - ج ٢ - ص ٣١١).

حرف الألف

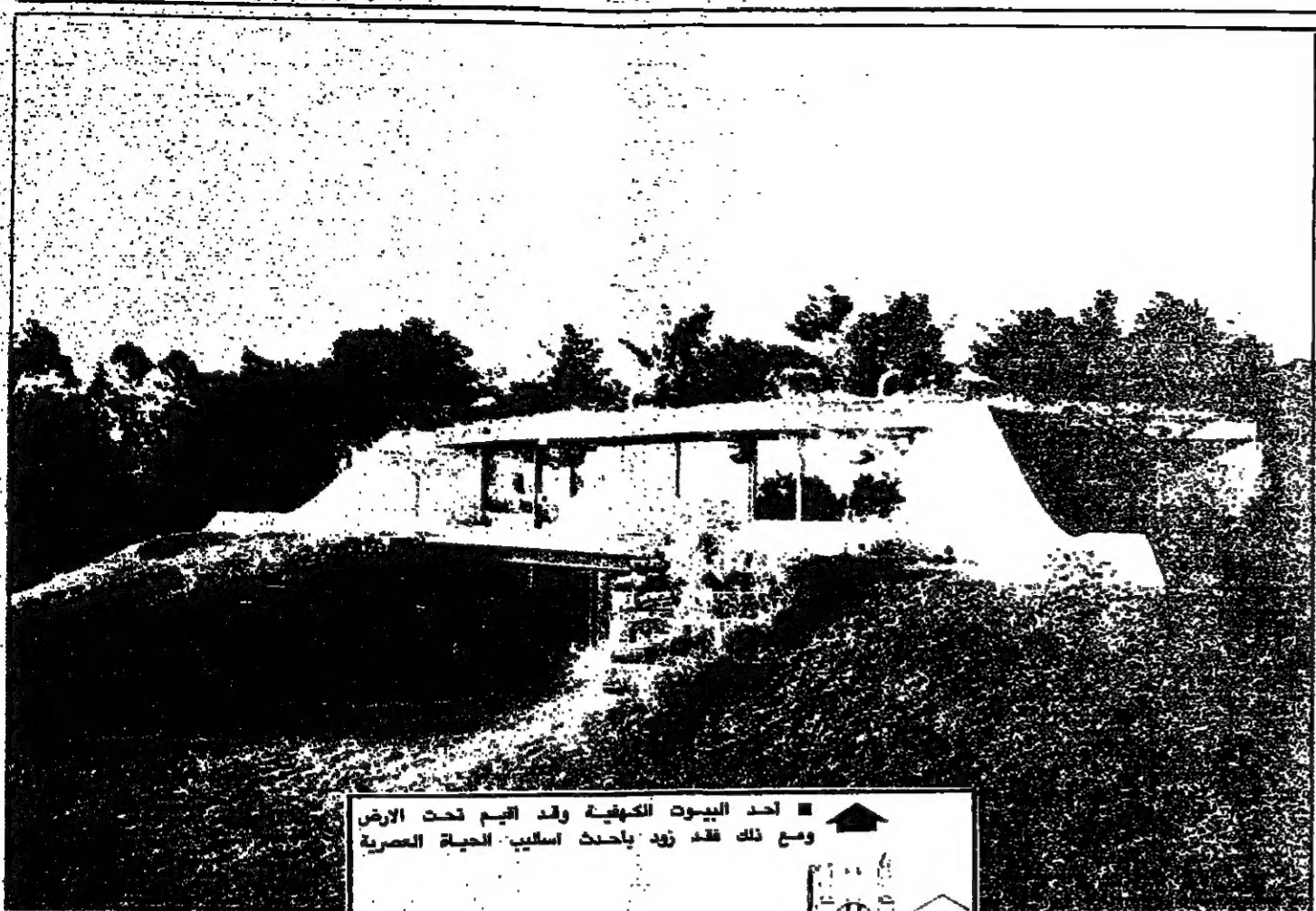
ويقال للأجناد السليمة - التي لا تتألف إلا من جبروت سائلة - فديم من الألف هذا الحرف المجهول الخارج من أقصى الحلق والذي جبهه التسميين - كما يرى عموم - صوتاً أولاً صميراً عالياً كل لكثرة الحروف التي (ألف) فإلوان صمراً بديلاً من «ألف» - وصوتاً ثانياً ثقلثاً لثمة على هذه الحصة في ذلك اللغز -

واللغز في العرب يعطين الألف علة للصوت الثاني من إيماء اللغز - ويبدأ إيماءاً باني من حرف الألف - ويصوت لها في هذه الحالة صميراً عالياً. ويصوت هذه الألف التي لا تألف الحروف الألفية أو سائلة - ينفذ

●● في المستقبل :

الحياة .. داخل فقاعة الكترونية!

حاتم نصر فرید



ما أبعد المسافة بين الماضي والمستقبل .. وما أغرب صورة حياة الإنسان في الحالتين .. !!

في الماضي البعيد سكن الإنسان القديم الكهوف التي تحتلها عوامل التعرية الجوية الطبيعية والكيميائية ، والتي لم يتدخل الإنسان في صنعها ، إلا أن يكون قد وسعها قليلا و بنى بها بعض الشيء ، بما اضاف اليها من حجارة أو قطع من الصخور التي كسرتها تلك العوامل الطبيعية ثم استخدم بعد ذلك في بناء مسكنه قناديس هذه الحجارة والصخور بعد ان اضاف اليها التربة المزروجة بللاء مع جذوع الشجر والاصطنع .. اما في المستقبل فانه لن يرغم من ذلك ليس من السهل وان تلم بكم ثامة بما يمكن حصوله بعبوات المستقبل ، إلا ان التوقعات القائمة على العلم وتصريحات العلماء بناء على ما يقومون به من دراسات وأبحاث ، وما تحقق حتى الآن من تقدم معماري ، غير ، كذلك يشير الى تغيرات مذهلة في المستقبل ، سوف تتجاوز في الغامضة المصرية كل ما وصلت اليه منزل اليوم من التقدم والاستخدام المثير للآلات والأجهزة الإلكترونية في شيء .. أجهزة عديدة منتشرة في كل مكان ، تترك وتوضع وتنتش .. بحيث تبدو الحياة داخل هذه البيوت وكأنها حجاب داخل قفاعة الكترونية كبيرة !! ..

مثل «الطراز القسري» و«الطراز
الرخي» و«الطراز الأسباني». كما أن
هناك شركة أخرى تخطط لإنشاء مدينة
جديدة بجميع منازلها تحت الأرض
بولاية تكساس !!

اما جون ستيڤنز خبير البناء
الامريكى فقد قلد قبا ثلاث سنوات

وإذا تركنا هذه الأنماط الحديثة من المنازل التي ظهرت بالفعل وحاولنا أن نجتاز حدود الزمن وصولاً إلى المستقبل، فسوف يصيبننا الخلل والذهمة والعجب، إذ أن الباب الأمامي يفتح بمجرد الاقتراب منه بفعل زرار جملة صاحب البيت ج، جيبه، أما إذا كان القادم زائراً فليدأ من أن يفتح المصعد، يفتحه بفتح جرس داخل ليعلن عن مقمته، وإذا كان خالياً في هذا المسقة، فلن يبق الجرس، بل يقوم عقل الكهروني بأخطار الزائر بالوضع، أما إذا حاول أحد اقتحام المنزل أو الاضرار به فسوف تدق أجهزة حساسة أجراس الإنذار وتنشط الأجهزة الخاصة للسرقة، وعلى الغريق تحصل بذلك إلى الشرطة عن طريق جهاز اتصال مباشر.

وما إن يغلق صاحب البيت الباب
تدخلك فيه تنبثق الموسيقى
الحالة في كافة أرجاء البيت وتضيء
الصباح بمجرد دخول الغرفة .
تطفئ عن مفاتيحها ، ما إذا أراد
صاحب البيت تشغيل هذه الأجهزة
يدويا ، ما عليه إلا أن يضغط على
مفتاحها المنتشرة في كل مكان من
البيت ، وبدلاً من الصياح المتتالية من
الأسقف أو النصب في الأركان
فسوف ينبعث الضوء الخفيف من
الجدران فيجمل الظلام بألوان حقيقيّة
لأن الضوء سوف يستمد من
بطاريات خاصة تقوم بتخزينه نهاريّاً
لتشع في الليل ليلاً .
وبينما هل المنزل يغمر في نوم
عميق فإن مكائن تشغيل البيت

❏ ضرورة تعبيرية للحياة في المستقبل

يؤكدون رضاعهم التام من حليبهم الجديدة وأصرارهم على عدم العودة الى حليبهم القديمة التي أصبحت في نظروهم غير عابطة، وغير مريحة، وغير ملائمة، لتطلبات العصر الحديث .

ومن بين هذه التناقضات المعاصرة الحديثة المثال الكيفية، وهي المبالى التي تغلف جزئيا التراب . وأحيانا

تقع بكاملها تحت الأرض . وبعد هذا النموذج المعماري احدى طرق تخفيض تكاليف البناء . ان هذا المبنى تعتبر اكثر توفيراً وفعالية في استخدام الطاقة من المباني العادية ..

وحسب تقديرات المعهد الأمريكي للمهندسين المعماريين فان كل وحدة

والتطلّعا من هذه الأهداف
الولايات المتحدة الأمريكية اليوم أكثر
من سبعة آلاف منزل كفيّ، بالإضافة
إلى أكثر من خمسة مئتي كفيّ
أكبر، تضمّن مدارس ومكتبات
ومصانع، والمنازل الكيفية تتنوّع
النحدرات، فقام حفرة داخل المنحدر
للتأوي القسم الأعظم من المنزل بينما
يبقى قسم من الخارج، وتشيد الجدران
الكيفية فوق أرض مسبّطة أحيانا، ثم
تغطى جزئيا بالتراب. وقد صمم
معظمها لكي يستغل ضوء الشمس
استغلالا كاملا من أجل التّأوية
والدفء. ويعتبر التراب ملطفا

«بابت» «العين»

«عالموت» «الموت»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ
الکون

٥٢ في الوقت الذي يتناقض به العلم
أخبار تجربة الاندماج النووي على
البازيل، وفي التحقيق والتكاثير
وخاصة من عدد من علماء العالم
المختصين، حقيقته واضحة
الإمارات العربية المتحدة التي
تتخذ من مدينة «العين» مقراً لها
مطلة على خليج حين فيها التران من
استضافة القوى الطوم نجا بتحقيق
الاندماج النووي البازيل للصلوص
على الطاقة كونك اولى جلدته
وموسسة علمية عربية تحقق لها
الانجاز الذي تم تكميلته في الولايات
المحدة، وإيطاليا، والبرازيل .
و قد تم بتجربة في جلته
«العين» الدكتور راشد النعسي إمن
الإمارات، والدكتور فائق العسل
(من مصر) . تستعين التجربة في
أجرائها الاستاذان باستخدام مياه
البحر التي تحتوي على نسبة
ضئيلة من الماء الثقيل
«الديوتريوم» والتي لا تتجاوز ١٠
في الألف .

وجه في التقرير الذي قدمه
العاملان بعد نجاح التجربة بين
التجربة في حد ذاتها وبسطة وبنو
وتأينا تجربة مرسية يمتد
تسمدها في أي مختبر. لأن
متطلباتها أقلها بنوية قطبها
السلب من عنصر. التباديل
وقطبها الموجب من عنصر
البلاتينوم. وضعت في حلول من
الماء الثقيل. والظيان متصلان
بظلمة لظلمة إلى حد مستمر حيث
يحدث التحليل الكهربائي
ويؤول التقرير أن التجربة
مشابهة تماما لتجربة أخرى أجريت
في جامعة يوتا بالولايات المتحدة
لكن بدلا من استخدام الماء المقى
فقد استخدم ماء البحر.
وبعد تكرار التجربة لمرات
عديدة وثبتت أن هناك مينيوتات،
تقدر في وعاء التفتل. لم تسجل
٤٠ ساعة في الدقيقة في الكلف
الإشعاعية التتروني الخاص

❑ في لوس أنجلوس نظم الاحتفال الأمريكي لعماد الكيمياء الكهربية الأستاذ الدكتور محمد علي علي الأقال مناقشة ما أعلنه مؤخرا الثنائي من علماء الكيمياء الطبيعية عن اكتشافهما في إجراء تجربة اندماج نووي عند درجة الحرارة العادية هذا الرضا الذي حظي به الأستاذ الأساط العلمية الطويلة وشده اهتمام الرأي العلمي، حيث أنه إذا استكنصت هذه التجربة فإنها ستكون بمثابة ثورة علمية في عالم الحقل النووي ومصدرا لطاقة ضخمة لتأخذ ولا يترقب عليها تفاهات هذه

و جاءت بداية هذا الخير عندما نشرت صحيفة «فلينشال تايمز» في عددها الصادر في ٢٣ مارس الماضي موقدة أن اثنين من العلماء في الكيمياء الكونية هما «مارتين فليشمان» من جامعة ساوث هامبشون في بريطانيا و«ستان بونس» من جامعة أوتاه في الولايات المتحدة، توصلا إلى إنتاج مفاعلة نووية في هذا على.

ونظرا لخوابه هذا الخير، وعدم قابليته للتصديق، إذ أن آلاف العلماء في العالم أجمع حاولوا منذ ثلاثين سنة مضت إعادة تكوين

أكثر الأفران تطورا .. فقد توقف التفكير في مثل هذه التجربة لاستحالة تنفيذها .
هذه الحقائق العلمية جعلت من خبر هذا الاكتشاف أن يأخذه

■ العالم الإيطالي سكارموزي مع رئيس وزراء إيطاليا ونهضة بنجاح التجربة

البعض على انه مجرد اشاعة
يلحد الشهرة ..
لكن تجربة فلسطينا ويونس
بسيطة بساطة مطلقة اتت
في المرحلة الاولى من تعبئة وعاء
حافظ للحراة بماء استبدلت
ثرات الهيدروجين فيها بذرات
هيدروجين ثقيلة ، وفي المرحلة
الثانية من إدخال متفجرين
كهربائيين في هذه المياه الثقيلة ،
واحد من الثلاثين والاخر من
البلاديوم يجرى بينهما التفاعل
الكتري .

قطب البلايوم ينص في هذا الوقت مقدارا كبيرا من الديتريوم، مما يضغط نوى الديتريوم، تحت تأثير الحقل الكهربائي، بشكل تنصهر فيه فيما بينهما.

ولفوق هذا كله لاحظ العلماء انتاج مواد تحليه في هذا الانصهار، مثل النيوترونات واسعة جما والتريتيوم الذي يتواجد في المفاعلات النووية الكلاسيكية.

وبعد اجتماع لوس انجلوس
كتب المؤلفون: صحة نتائج هذه

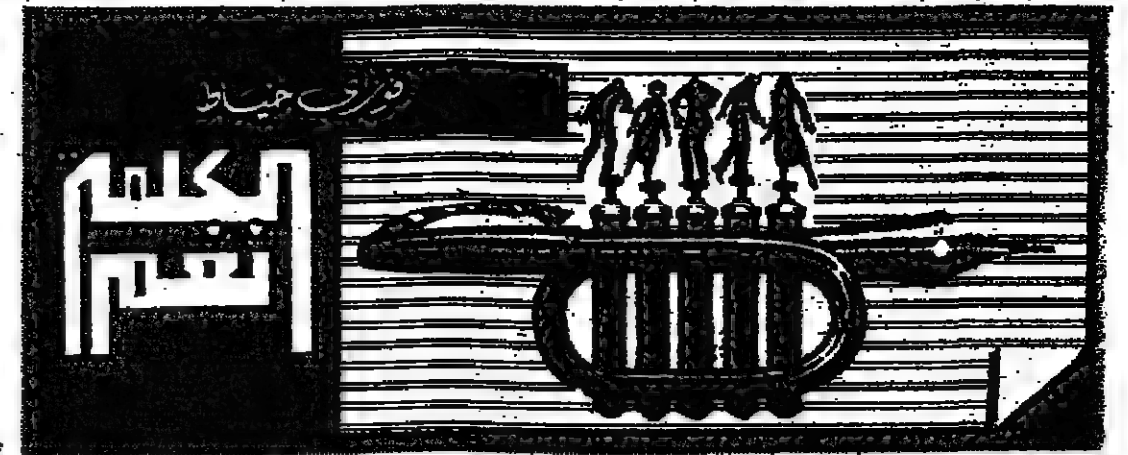
التجربة . وكانت الجمعية
الفيزيائية للعلماء الامريكيين قد
اتهمت هذين العلّيلين بارتكاب
الخطأ في التجربة .
فهل تتحقق صحة هذه
التجربة العلمية لتغير من
استخدامات الطاقة النووية في
المستقبل ؟ ام ان الموضوع كله
لا يعود ان يكون تصريحاً
مشهوراً لعلماء يبحثون عن
الشهرة ؟

وفي فراستى بإيطاليا قام عالم الفيزياء -فرانشيسكو سيماروموزى- بإجراء تجربة الامتصاص النووى بواسطة رد الفعل الكيميائى البحت، حيث استخدم مادة «التيتانيوم» و«الليثيوم»، وقد تأكد نجاح التجربة حسب قوله. إلا أن هذه الشكك مازال مبعملا على هذه الطريقة أيضا. ومع هذا فإن أكثر من هيئة نووية أعلنت أنها بصدد القيام بالتجربة ذاتها للتأكد من نجاحها وصحتها، كما قام بعضهم علنا أنهم سيمسرون لتكمه أعلنوا أنهم من متبطلا إلى أنق تبتح.

زعيم الثورة المصرية



الشيخ الفقيه الاميركي، سنان يوسف، في مختصر حديثه



ثروة النصف !!

مثال للتذكير عند ذلك عن تصنيف ماضي ثروتك الحقيقية ٢٥

جواب:

الثروة الحقيقية للإنسان تكمن في أبعده بلاد مسخفه وتعلم
والعلم يقتضي هذا العلم وتكتسب الطبيعة في نفس الإنسان
والإنسان مملوئ من هذه القوة في هذه الحياة
وليس الثروة كما يزعم الناس في كثرة العرض.



في ساحة الفرح .. تلقي
وتفرح .. وتلهو .. وتريد موال
الاحساس السعيد .. وعينا
الاننى في خضم كل هذا
اصحاب القلب الحزين ..
أو الخاطر المكسور ..

هنا العيد

يا بعيد الدار
يا هـ تهمل
كيف تدعوني اليك الآن ارحل
كيف ارحل
وهنا العبد على الأرض تهمل
وهنا ما تشتهي النفس وتهمل
والرياض الخضر تهرق ..
والنمير العذب ينساب ..
إذا الغيث تهطل
وأنا المفتون
في حضن الأحبة
كيف ارحل !!



اخذوا الكثير
واعطوا الكثير

قال الشاعر المعروف فاروق جويدة أن الصحافة أخذت منه الكثير من حياته جاوز حتى الآن ١٥ عاماً وأضاف أنها أعطته الكثير حين أعطته الإتراب من الحياة ومعاشية قضايا الناس وقال إن الصحافة أعطته كذلك فرصة السفر لأكثر من ٣٠ دولة في العالم فإثر ذلك السفريات على تجاربه وثقافته وأضاف: فاروق جويدة يقول إن الصحافة أضيق لرصيدي من الكتب. كتاباً في أدب الرحلات وهولاء السحر والخيال وراك فاروق جويدة أن الصحافة أعطته كخامس الكثير الذي أفاد منطلق الإبداع عنده.



العيد

الذر يضحك من بعيد
 من بعيد .
 متلاثا في قصره
 ضم السيدة والسعيد
 وانا هنا وحدي
 وفي كنف وحدي
 شيع وحدي .
 متأثر الافكار
 هاجتي الطول
 تقول :
 اليوم عيد
 كرت ايام الصبا
 الصباية والشباب

متعوب عليه

أنت أيتها - المهرة الغالية - المكسوة ببهاء القمر .. ومخاض منك حيناً .. لأنى أخاف على توقف
 اغضب منك قلبك .. وقلبك .. حتى يضحك
 اتمارك فى قلبى .. وانتشرى فى وديانى حلماً ..
 ادخل ما بين قلبك .. وانتشرى فى وديانى حلماً ..
 رجلك .. لا تغضبي أنت .. وانتشرى فى وديانى حلماً ..
 ومناة .. وعطرا .. وانتشرى فى وديانى حلماً ..
 كلما .. ثم ادريك .. ثم توشين الهمس
 الصبر .. ثم ادريك .. ثم توشين الهمس
 الأمل .. ثم ادريك .. ثم توشين الهمس
 تشعلين الحريق فى صدرى .. ثم توشين الهمس
 على نيل فيضى بوهج الأمل .. ثم توشين الهمس
 أنت أيتها .. المهرة الغالية - يا لحظة الإصفاء
 لعمري الذى يجرى بين كفيك .. يا لحظة الإصفاء
 لا تعش بالفرح .. دعينا ننذر الورد من حكا
 الأمس عمراً قداماً .. دعينا ننذر الورد من حكا
 الصغيرة لتقف عن النرف .. دعينا ننذر الورد من حكا
 اسمعنى أيتها النسم الضاحية
 لا تلتفى الأبواب بوجه مواسم الفرح .. دعينا ننذر الورد من حكا
 كل العمر الممل .. والتهم
 منسية .. أيتها .. المهرة الغالية
 أنت قلبى النغم .. ووحدك
 الخلق فى قلبى النغم .. ووحدك
 الدنيا كلها .. ووحدك
 ما هربت لأعود .. ووحدك
 أبداً أمسك لك بالورد
 ويرتقى شوقى إليك

فنان العرب

بين الحلو والمر !!

تحدث الفنان محمد عبده عن الفن وشواره فقال :

ان الفن موهبة وعندما تصقل الموهبة دراسة فهي تتطور ليصبح عطاء الفنان طمع خاص .. صادق ومحبيب

وستل محمد عبده عن الاغنية المفضلة به فقال :

الاغاني بالنسبة للفنان ذكريات تذكرك فيها الحلو وفيها ايضا المراري بعضها مرارة شديدة والبعض الآخر هج ومفرح ولا استطيع ان احدد الاغنية اخرى

رقية الشبيب

وخطم الكتابة من الشمال!!

سألنا القاصة رقية الشبيب :
كيف كانت رحلتك الى عالم الادب ؟ فقالت :

ولقي مائة ألفاً من
العلماء والرياض قبل سنوات طويلة
منذ كانت باريس علم الكتابة في أقصى
شمال المكان في عصر وبعد هذه المرحلة
طويلة ما لا مارات كما تصور مخلصاً
لكتابتها نفسها .
وفي مجموعتان علم ، و الحزبي
لرمادي ، صارتا عن الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون ومستمر
مجموعة قريبة .

العبد

هدية ..
بختار الانسان
ما يقدم من
هدية ..
ويتبرد .. ثم
يختار
الاعلى
الذي يقدمه ..

الابتعاج
الفلنون!

بقلم / سعيدة الرشيد

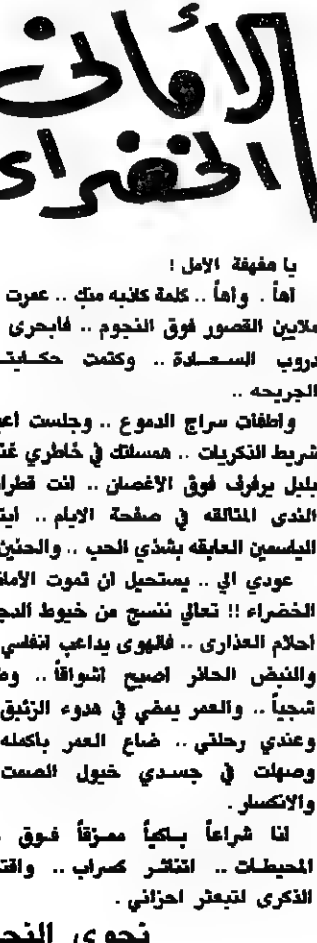
- بالحظة الخوف - كيف أخاف علي
 فاعلم عليها العتاب حتى لا تتواري
 تحترف اشغال فتبذل الخصام .. حتى
 وراق .. وحتى لا تصاب ساحات الفرح
 بالحظة الخوف - ان انتفض في لحظة
 سبس كل الذي معي .. وكل الذي مع
 أختار .. وأقوى علي الاختيار ..
 عدي .. بالحظة الخوف - جعلتني امسك
 .. وبالجملة أخرى - فالاشياء امسك
 .. تحتاج أبدا للدفء حتى لا تتخثر !!
 المرات اشترى الهناءة بالاقتراع .. ولكنني
 يد الضر ما كان أكثر رواء .. وانتظرا ..
 بالحظة الخوف - نعلم ما تثار بالقسوة ..
 ..

طمة الفرح

.. اعود الى آمالي الخضراء .. اطمئن
 بها المزيد من الامل .. واتعهدا بالمزيد من
 مالي هي وشم عيني .. هذا الزرع كثره ..
 .. 4 ..

كلمه الحرس

لحقن بايبي .. فتحت له مدينة الاماني ..
من عندما يضرب في ارض يائسه !!



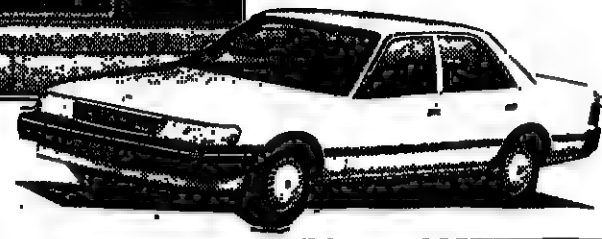
الاسابيع الذهبية منازلت مسيكرة
اشتركت في مسابقة تويوتا الآن

تويوتا الاسابيع الذهبية

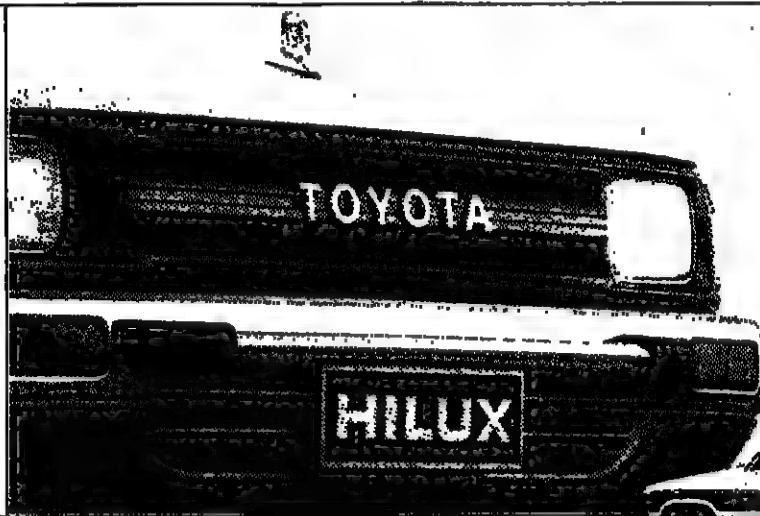
دفعة أولى
ريال ٣٩٥٠
قسط شهري
ريال ١٤٥٠



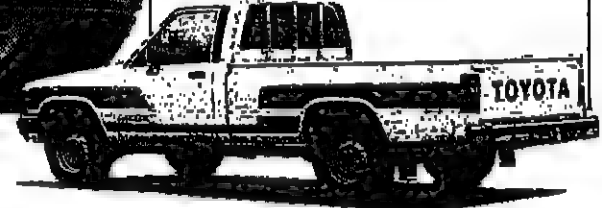
كريسيديا اكس إل
٢٤٠ سم
نقدًا
ريال ٣٩٨٥٠



دفعة أولى
ريال ٩٩٠
قسط شهري
ريال ١١٠٠



هايلكس
٢٤٠ سم
تبدون مكيف
نقدًا
ريال ٢٥٧٠٠



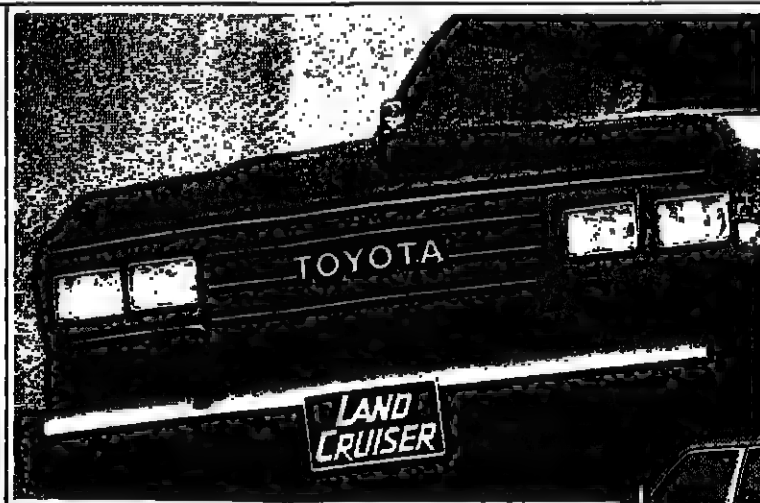
دفعة أولى
ريال ٥٠٠
قسط شهري
ريال ١٢٠٠



كورولا سيدان
نقدًا
ريال ٢٩٨٥٠



دفعة أولى
ريال ١٣٧٥٠
قسط شهري
ريال ٢٥٠٠



لاندكروزر
جي
نقدًا
ريال ٧٣٥٠٠



- يجب أن يتناسب القسط الشهري مع دخل العميل والكيل
- ويتو تحديد عدد الاقساط عند الشراء .
- مصاريف النقل والاستمارة على المشتري .
- الأسعار قابلة للتغيير .

Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



الالتزام دائماً بالجودة.

تويوتا

تويوتا هي شركة عالمية
تتمتع بسمعة طيبة في
السيارات والمنتجات
والتكنولوجيا الحديثة
والبيئة المحيطة



فيصل بن فهد

شرف كبير لمصر ان تشهد مولد اليوم الاولمبي العربي



شعار مباراة النجوم العرب



شعار الاحتفال الاولمبي العربي



عبدالحكيم جمال الدين

د. عبدالحكيم درويش

الفكرة عظيمة لرجل عظيم هو الامير فيصل بن فهد الاحتفالات كل اربعة سنوات ومباراة الكرة كل عام

واختتم الدكتور عبدالحكيم درويش حديثه «الندوة» قائلاً... امتنى ان يحقق الاحتفال اهدافه ولى مقدماتها شعار «لا للمخدرات» لانها مشكلة خطيرة تواجه شباب العرب... كما ان مصر ستبذل انما بمؤسساتها ورجالها قادرة على ابراز الفكرة العظيمة لليوم الاولمبي العربي والتي خرجت من ذهن رجل عظيم هو سمو الامير فيصل بن فهد على اعل مستوى.

مباراة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب العربي ستقام مرة كل عام في احدى الدول العربية الاسيوية والافريقية بالتبادل.

اليوم الرابع

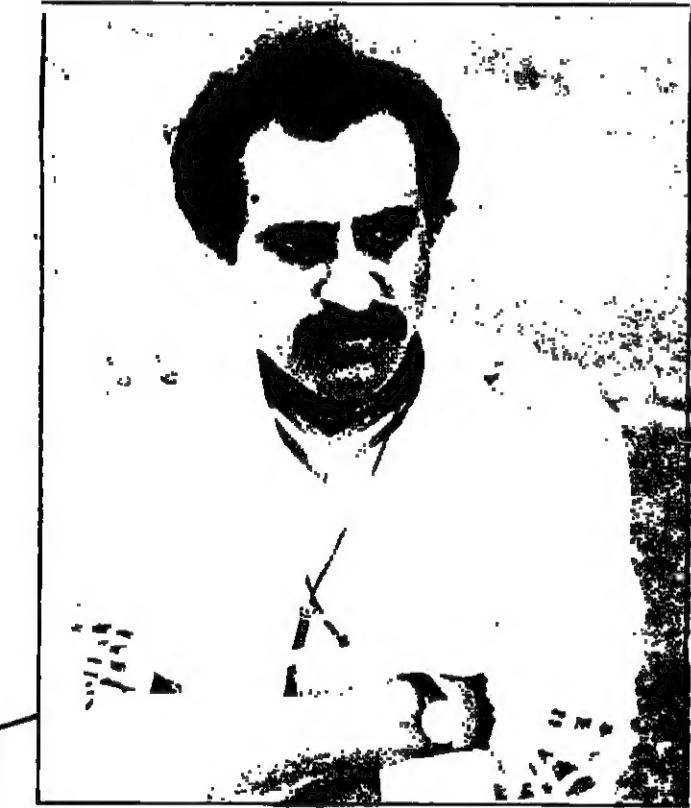
وهو يوم السبت ٢٧ مايو الجاري حيث تختتم فيه الاحتفالات بسباق للماراثون حول الامارات لمسافة ١١ كيلومتر ويشترك فيه الشباب من الجنسين.

الاولمبي يطالب بالتكريم في اليوم الاولمبي

القاهرة - مكتب الندوة
صرح ابراهيم الجويني رئيس النادي الاولمبي السكندري بان ناديه يستحق التكريم في اليوم الاولمبي العربي لان لاعبي الاولمبي حققوا سبع ميداليات اولمبية ابتداء من دورة امستردام عام ١٩٢٨ من اجمالي ١٨ ميدالية حصلت عليها مصر خلال الدورات الاولمبية حتى الان. حيث استطاع ابراهيم مصطفى الحصول على الميدالية الذهبية في المصارعة في دورة امستردام عام ١٩٢٨ وفي دورة برلين عام ١٩٣٦ حقق انور مصباح الميدالية الذهبية في رفع الاثقال وفي نفس الدورة حقق ابراهيم العاشر ووصيف ابراهيم الميدالية البرونزية في رفع الاثقال ايضا. وفي

الغريب الاعضاء باللجنة الاولمبية الدولية وفي مقدمتهم المهندس احمد الدرداش توني مصره وجبريل الجميل كينان ومحمد بن جلود والمغرب، ومحمد مزالي تونسي، ومحمد الزقون والجزائري، وشيخ البرابلسي طيننا، والشيخ فهد احمد والكويتي، والامير فيصل بن فهد «المصري» والدكتور عبدالحميد محمد

وقد صرح حينئذ به جريدة «الندوة» قال الدكتور عبدالحميد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى لشباب والرياضة انه عرف كثير من الشباب والشباب الذين تخطوا ارضها والذي يبدأ الاحتفال به يوم الاربعاء ٢٤ مايو الجاري. ويشتمل اربعة ايام، كما ان الرياضيين المصريين سيستفيدون من حضور سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للاولمبيات صاحب فكرة



خليل الزياتي

تقام فيه مباراة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب العربي ويقول الدكتور عبدالحكيم درويش اننى صاحب فكرتها وستقام سنويا بينما احتفالات اليوم الاولمبي العربي ستقام كل اربعة سنوات. وقد لفت فكرة اقامة المباراة اعتراضا شديدا لأنها ستجذب الاضواء عن باقي الاحتفالات لكن رأى في اقامتها انتصر أخيراً وسيتم خلال المباراة السحب على تذكرة جمهور الدرجة الثالثة وسيوزع الفائزون العشرة العمرية مجاناً. وأوضح الدكتور درويش بان

وهي مصر، رئيس الاتحاد الدولي لكرة السلة منذ عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٤ ومصطفى العراقي «الجزائري» رئيس الاتحاد الدولي للسلسلة.. وفي نهاية اليوم الاولمبي للاحتفالات بقلع حفل عشاء على انغام فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية.

دعوا الحركة الرياضية وهم عبدالجديد نعمان مصطفى من مصر، ويشير المغربي منصور من تونس. وايضا ستكرم الشخصيات العربية التي تشرفت برئاسة الاتحادات الدولية وهم عبدالنعمان

والشبان... كما يتم تكريم رؤساء الوفود العربية المشاركة في الاحتفال وكذلك للاعبين العرب الذين احوزوا ميداليات اولمبية منذ دورة امستردام عام ١٩٢٨ وحتى دورة سيول عام ١٩٨٨ ويعددهم ٤٢ لاعباً ولاعبة.. بالإضافة الى الاصلاحيين والمصريين الذين

ولقاءه بالدكتور عبدالحكيم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية اطلق بان سمو الامير فيصل بن فهد هو صاحب الاقتراح باحتفالات اليوم الاولمبي العربي الذي رأى سموه بضرورة تكريم السواد العرب الاولمبيين على ما حققوه من انتجازات وكذلك تكريم القيادات العربية الذين اسهموا في تطوير الحركة الاولمبية العربية.

ومن اختيار مصر لتكون محطة انطلاق لأول يوم اولمبي عربي قال الدكتور عبدالحكيم درويش: جاء اختيار مصر بالذات لأنها أول دولة عربية انضمت لعضوية اللجنة الاولمبية الدولية عام ٢٠١١. كما انها أول دولة عربية شاركت في اولمبياد امستردام عام ١٩٢٨. وأشار الدكتور درويش الى مدى دعم سمو الامير فيصل بن فهد لانجاح هذا اليوم، حيثما كافى عمل السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بان يكون للاعلام العربي دور بارز لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا الاحتفال الذي يشهد تجمعا اعلاميا عربيا لم يسبق له مثيل.



عبدالقادر كردغلي



احمد راضي



صالح خليفة



فيصل الدخيل



صالح النعيمه



ماجد عبدالله

راضي وحسين سعيد وكريم علاوي والغريبي من العراق ويوسف امان من عُمان وسمر سعيد وفليطح والحداد وفيصل الدخيل من الكويت وابو بكر المس من اليمن الجنوبي وجمال حدهى من اليمن الشمالي. وعن كلمته بهذه المناسبة قال: اشكر المسؤولين وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد وامل ان تكون المباراة مباراة يفتن فيها كل لاعب ويبرز مواهبه... ففى ليست مباراة تحدى او كسب بل هي مباراة لاستعراض المهارات وبعيدة كل البعد عن الصناسية او أي عامل آخر قد لايساعد على ابراز الفتيان وهو امل لكل اللاعبين فهي فرصة بعد ذاتها للجميع ان يبذل قصارى جهده لاثبات انطباع جيد عنه وعن مستواه الفني ومن مستوى الكرة الافريقية او الاسيوية واتمنى من كل قلبي ان تظهر هذه المباراة بالصورة الشرفاء التي تلقى بشرفها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والرئيس حسنى مبارك وان تكون منمعة لمشاهديها..

والدورات التي شارك فيها الطرفان كل في محيطه. وعن اللاعبين المختارين قال هم: عبدالله الدعي وصالح النعيمه وماجد عبدالله ويوسف الشبان ومحمد عبدالجواد وصالح خليفة وحسين الجعاني واحمد جميل من المملكة وفهد خميس والطلياني من الامارات وعادل مال الله وعيسى احمد من قطر والمعوذى من الاردن وكارديغل ومناف من سوريا وعدنان درجال واحمد

قدر كبير من المستوى.. الكرة الافريقية.. والعناصر المحترقة. وعن رايه في الكرة الافريقية قال: مرت بمراحل ساعدتها على النمو فيما يخص المشاركات الدولية والعناصر المحترقة التي بلاشك فادت واستقلت وعصياً فالكرة متسارعة بين الكرتين الاسيوية والافريقية فيما يخص الحضور الدولي والمستوى الفني

اخترنا عدداً كبيراً من اللاعبين نجحنا لاجراءات الاعتذار التي ربما تقاها بها في آخر الحظاظ.. الكرة الاسيوية.. وصلت لحافل دولية. وعن رايه في الكرة الاسيوية قال الكاتب خليل لاشك ان الكرة الاسيوية خلقت خطوات جيدة وتوافرت لها الامكانيات ووصلت لحافل دولية.. ويصحبها لهذه اللحافل يتأهل وهي على

ما من شانه راحة النجوم من الافريقيين والاسيويين.. نجومية اللاعب وخدماته السليقة. وفي سؤال للندوة يقول على اي اساس تم اختيار النجوم قال ابو ابراهيم تم اختيارهم بناء على المستوى والنجومية وعلى سمعة اللاعب وكذلك خدماته السابقة.. وهذه كلها مأخوذة في الاعتبار.. واحب ان اضيف لانا

ثلاث تدريبات. ومن عملية التدريب والتنظيم قال ابو ابراهيم ستكون هناك ثلاث تدريبات قبل المباراة اذا تفرغ العدد للفرقة من اللاعبين واستطرد ابو ابراهيم قائلاً ان الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لقد على عاتقه الاشراف والمتابعة ويقوم لنا العين في التنسيق مع الاتحاد وليد كرهى وسيمولون على تأمين متطلبات الفريق وتسهيل كل

الزيانى قبل السفر للقاهرة يقول:

كل الشكر لاميير الشباب على هذه الثقة التكريمية المباراة ليست تحدى.. بل استعراض وأمتاع لجماهيرنا العربية

الدمام - فهد عوض المالكي
قبل سفر الكابتن خليل الزياتي لقاهرة للتعان لتدريب الفريق الاسيوى الذى سيلعب في اليوم الاولمبي.. كان للندوة تطرقا فيه لعدة امور فكان الحوار ثنائى.. وقد سألته الندوة في البداية عن شعوره وانطباعه بعد ان كلف بتدريب الفريق العربي الاسيوى.. واجاب ابو ابراهيم قائلا:

منى الراقد
ومن اختيار مصر لتكون محطة انطلاق لأول يوم اولمبي عربي قال الدكتور عبدالحكيم درويش: جاء اختيار مصر بالذات لأنها أول دولة عربية انضمت لعضوية اللجنة الاولمبية الدولية عام ٢٠١١. كما انها أول دولة عربية شاركت في اولمبياد امستردام عام ١٩٢٨. وأشار الدكتور درويش الى مدى دعم سمو الامير فيصل بن فهد لانجاح هذا اليوم، حيثما كافى عمل السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بان يكون للاعلام العربي دور بارز لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا الاحتفال الذي يشهد تجمعا اعلاميا عربيا لم يسبق له مثيل.

اخشى الاعتذارات واتمنى تواجد جميع النجوم المختارة

والدورات التي شارك فيها الطرفان كل في محيطه. وعن اللاعبين المختارين قال هم: عبدالله الدعي وصالح النعيمه وماجد عبدالله ويوسف الشبان ومحمد عبدالجواد وصالح خليفة وحسين الجعاني واحمد جميل من المملكة وفهد خميس والطلياني من الامارات وعادل مال الله وعيسى احمد من قطر والمعوذى من الاردن وكارديغل ومناف من سوريا وعدنان درجال واحمد

قدر كبير من المستوى.. الكرة الافريقية.. والعناصر المحترقة. وعن رايه في الكرة الافريقية قال: مرت بمراحل ساعدتها على النمو فيما يخص المشاركات الدولية والعناصر المحترقة التي بلاشك فادت واستقلت وعصياً فالكرة متسارعة بين الكرتين الاسيوية والافريقية فيما يخص الحضور الدولي والمستوى الفني

اخترنا عدداً كبيراً من اللاعبين نجحنا لاجراءات الاعتذار التي ربما تقاها بها في آخر الحظاظ.. الكرة الاسيوية.. وصلت لحافل دولية. وعن رايه في الكرة الاسيوية قال الكاتب خليل لاشك ان الكرة الاسيوية خلقت خطوات جيدة وتوافرت لها الامكانيات ووصلت لحافل دولية.. ويصحبها لهذه اللحافل يتأهل وهي على

ما من شانه راحة النجوم من الافريقيين والاسيويين.. نجومية اللاعب وخدماته السليقة. وفي سؤال للندوة يقول على اي اساس تم اختيار النجوم قال ابو ابراهيم تم اختيارهم بناء على المستوى والنجومية وعلى سمعة اللاعب وكذلك خدماته السابقة.. وهذه كلها مأخوذة في الاعتبار.. واحب ان اضيف لانا

ثلاث تدريبات. ومن عملية التدريب والتنظيم قال ابو ابراهيم ستكون هناك ثلاث تدريبات قبل المباراة اذا تفرغ العدد للفرقة من اللاعبين واستطرد ابو ابراهيم قائلاً ان الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لقد على عاتقه الاشراف والمتابعة ويقوم لنا العين في التنسيق مع الاتحاد وليد كرهى وسيمولون على تأمين متطلبات الفريق وتسهيل كل

منى الراقد
ومن اختيار مصر لتكون محطة انطلاق لأول يوم اولمبي عربي قال الدكتور عبدالحكيم درويش: جاء اختيار مصر بالذات لأنها أول دولة عربية انضمت لعضوية اللجنة الاولمبية الدولية عام ٢٠١١. كما انها أول دولة عربية شاركت في اولمبياد امستردام عام ١٩٢٨. وأشار الدكتور درويش الى مدى دعم سمو الامير فيصل بن فهد لانجاح هذا اليوم، حيثما كافى عمل السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بان يكون للاعلام العربي دور بارز لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا الاحتفال الذي يشهد تجمعا اعلاميا عربيا لم يسبق له مثيل.

الهاليون بعد أن عانقوا الكأس:

واحد.. اثنين.. النصر راج فين!!



في موقف النصر والفشل .. كبتن العرب يسلم الكأس من يدى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز ولي العهد الأمير

تهنئة

أمير الشباب

وأعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره لتائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز على رعاية هذه المباراة . وقال في تصريح صحفي عقب المباراة إن ذلك الاهتمام يدل على حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه على رعاية الحركة الرياضية والشباب السعودية بصفة عامة .

وهنا سمو ندى الهلال على تحقيقه لكأس خادم الحرمين الشريفين وتمنى لنادى النصر الحظ الأوفر في المرات القادمة .

كما شكر سموه جميع الجهات التي ساعدت مع رعاية الشباب في إنجاح هذه البطولة



كبتن العرب وأهل الإشتات مع الكأس الذهب

كتب / حمد الراشد :

لم يكن أكثر الهالين تفلوا بتوقع أن يحقق اللوج الألق هذا الفوز الكبير على منافسه التقليدي النصر في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين . والذي أعاد السمة العريضة لشطاه جماهيره التي عليها الشوق لعناق كأس الملك الذي بعد غياب غير قصير عن هذه البطولة

لم يكن أكثر الهالين تفلوا بتوقع أن يحسم الهلال موقفه النصر بهذه النتيجة وهذا الفوز من السهولة . وعلى فرض أن البيض توقع ذلك فعلا من فرقة ثقته بجوهر الفريق قبل أن هلاي واحد يتوقع أن يصنع مدافعو الفريق الحشوي والتكتيكي والبيتي جسر الفوز الكبير بثلاثة أهداف حاسمة وهم الذين لا يسجلون الأهداف إلا كلما

بالطبع لم يكن أحد يتوقع أن تكون خسارة النصر على يد مدافعي الهلال بالذات في الوقت الذي توقعوا حدوثها على يد الثنائي وسعد مبارك . ولكن هذا ما حدث . في لقاء القمة الهلالية الصراوية التي جاء في مستوى الحدث والتي كانت هلالية في معظم أفراسها وبالشخصيات أغلب أفراس الشوط الأول والجزء الآخر والحاسم من الشوط الثاني بعد نجاح البيتي في حسم النتيجة نهائيا قبل أن يطلق المها صافره معلنا انتهاء هذه الموقعة بفوز الهلال الكبير على منافسه التقليدي النصر الذي خسرته فلوله الصعبة ودخوله المباراة بدون ظهر أبصر حقيقي . وسوء الطالع الذي لازم

محسين الجملين في جميع الفرض المحقة التي سبقت له . وقبل ذلك تلقى الهلال تكتيكيا وتكتيكا . فقد نفذ لاعبيه تعليمات كندينو حريبا وظهروا في أحسن حالاتهم الفنية والبالغة . ساعد في تألقهم الهدف الكبير الذي خطفه الحشوي وتعزيزه بهدف آخر سجله التكتيكي في طرف مطلق معومة ليكتسب الهالين الثقة التي كتبت لهم قصص الفوز

وتنجز في المقابل أعصاب الصراويين وتنفخض معنوياتهم . والذين حاولوا تخوض ذلك دفعة واحدة في مطلع الشوط الثاني والذي قدم خلاله النصر مستواه الحقيقي الذي لم يستمر . بسبب الإحباط الذي شرب إلى لاعبيه بعد ضياع كل فرص التسجيل المحقة التي سبقت لحسين ويزداد الموقف سوءا بالهدف الثالث الذي أسدل الستار على هذه الموقعة الحاسمة قبل انتهاء زمنها الرسمي

لبطول الهلال صفحة هذا اللقاء بتقدمه هدية ولا أجل . وأرحله ولا أغل لجماهيره في نهاية الموسم الرياضي كاجل ما يكون الحسد . واجمل ما يكون التعويض .

وهذا القسم أبطال المنطقة الوسطى بطولات الموسم الكروية الثلاث . الشباب - كأس الاتحاد . والنصر بطولة الدوري الممتاز والهلال بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين

ألف مبروك للهلال فوزه . وحققا أوفر للنصر في المناقصات القادمة

شريط المباراة

تكتيكية . بدأت ومحاولات استكشاف واستطلاع هلالية بدأها الظهير الأيسر حسين البيتي . يرد عليها محسين الجملين دون أن تخرج الكرة من منطقة الوسط التي حزمها سلتانا وكندينو بكيفية حراسة . حالت منطقة المناورة وزرعها بإشارات المرور الحمراء . وأن بدا منذ البداية ميل الفريقين للهجوم من خلال التفتيش الشكلي لطريقة اللعب ٤-٣-٣ التي تزداد عبادة الهجوم وتكتفي في الواقع اعتبرا الخوف والحذر فلهجوم بهل خلافة عديدة وبجملات خفيفة . على الأطراف . الهلال . جهة سعد مبارك . والنصر جهة محسين . وتناصر الفهد الذي كان كثير التقدم للام في الوقت الذي يعطى مركزه خالد الهزاع ولم نخل طلعت ناصر الفهد من بعض الخطورة . وكان بشانها ضربة ركنية هي الأولى في المباراة سدها ملحد عباده براهة علت العارضة . وكانت هذه أيضا كرة تصراوية على مرمى الهلال . وبدأ واضحا منذ الدقائق الأولى أن هدف حسليات مرسومة في عتق سلتانا وكندينو . تلوح منها راحة الدهاء . والأ كيف نفس

سماع كندينو لناصر الأمير الفهد الظهير الأيسر يتهدد مرمى الهلال دون أن يفرض عليه رقابة . في الوقت الذي يهاجم فيه عن طريق سعد مبارك . وعلى الجانب الآخر وضغ تلمعا تركيز النصر في جملة على مثلث ناصر

الفهد محسين الجملين - خالد الهزاع - والتي يحتويها ملحد والهرفي ويوسف خميس . مباراة مدرين . يطها الأول الذكاء . ولم تمر الربع ساعة الأولى حتى كد يوسف جازع أن يخطف هدفا هلاليا من كرة خلفية بالورود . أبدها الصبياني في اللحظة الأخيرة إلى ركنية . موجهة بذلك أول رسالة تحذير خطية للنصر . ليها

بتوقيع . الهالين الصمون . ولم يكن التحذير الهلال نوعا من الدعاية بل كان جادا . وفي منتهى الجدية . إذ لم تضي دقائق على فرصة يوسف جازع حتى وقعت الصاعقة الهلالية . هدف صاروخي أرض جو أطلقه حسين البيتي من غارة سريعة وجد نفسه في موقف يسمح له بالتشديد خاصة وأن الهواء يظلمه

التي تسد من مكان مشترك أكثر خطورة من التي تسد من مكان كندينو . لذا لم يتربد الجيتي بلوغ مرمى النصر بقليلة خادمة عتقت الشبوة وأرادت أن الملب - هدف - هلال - مكر . كان له مفعول السحر في معنويات الهالين . وفي المقابل أريد حسليات سلتانا . وقبل أن يفي النصر من صدمة الهدف الكبير الذي سجله البيتي في الدقيقة ٢١ وقعت المفاجأة الثانية . فلي

الوقت الذي كان فيه فريق النصر متفاديا نصف ملعب الهلال في لحظة توجع بحثا عن هدف التعادل . الذي كان ملحد عباده أن يسجله من كرة ذكية مررها له محسين الجملين في حلة منطقة الجزاء . يخطفها

البيتي من أمامه في اللحظة الأخيرة ويطلق المها صافره معلنا احتساب خطأ لصالح النصر في منطقة استراتيجية يسدها يوسف خميس ضعيفة ترتطم بحائط الصد الهلال وترتد سريعة إلى ملعب النصر وقبل أن يأخذ مدافعوهم مواقعهم الطبيعية . ويلجج البصر ينطلق خلفها التكتيكي ويوسف جازع ومن نصف الملعب

الطريق أمامه كان مهذا ومفروشا بالورود وخلف من الحراسة . وأصل التكتيكي زحمة نحو المرمى . وتوغل في العمق . وبدون تردد وبكل ثقة أطلق قذيفة أرضية زاحفة

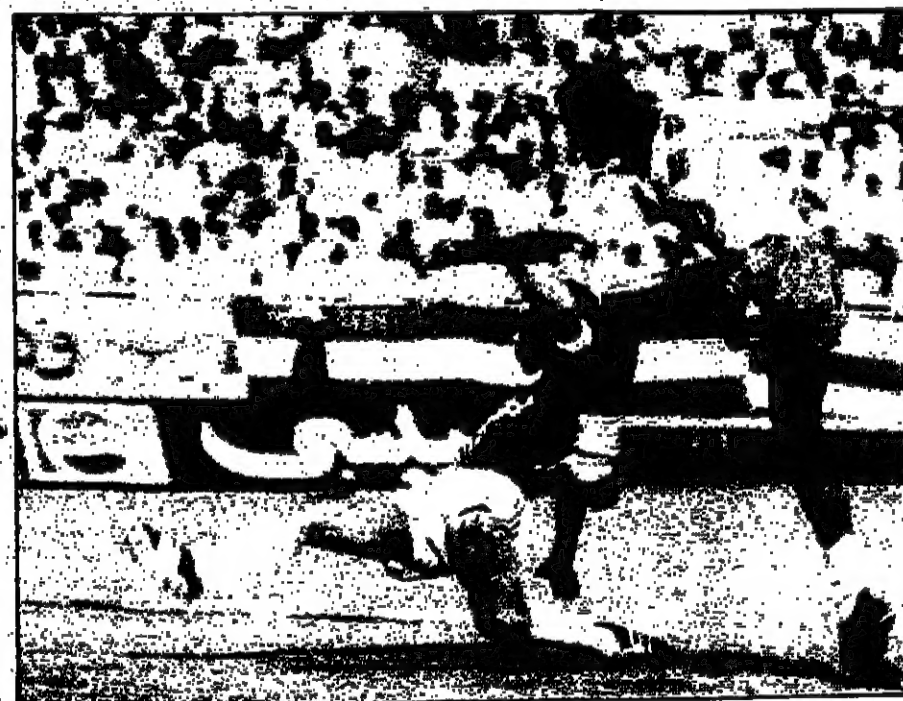
على بين الصبياني . هدف هلال ثان . وفي وقت قبلي . لترتفع معنويات الهالين إلى القمة . ويزداد موقف الصراويين حرجا وصعوبة

بعد أن أشعل هدفا الهلال المباراة حاملة وإثارة وتشويقا وفي وضع كهذا لم يكن أمام النصر من خيار آخر سوى تنفيذ الشق الهجومي من طريقة ٤-٣-٣ . ولكن أيضا دون اندفاع خوف من هدف هلال ثالث . ويبدأ النصر بشكل بعض الخطورة على مرمى الهلال

بعد تحرك الهرفي ويوسف خميس وفهد المسعود وتقدمهم في العمق خلف ملحد . وسبخت للنصر أكثر من فرصة . أخطرها قذيفة محسين جملين الأرضية التي ارتطمت بسائل القاتم الأيمن لرمي السلومي وأرادت دون أن تجد من يتابعها . من زبلاته . وقبل أن يطلق المها صافره معلنا انتهاء الشوط الأول كد النصر مرة أخرى أن يسجل هدفا لولا محاولة الانقاذ البطولية التي قام بها الحشوي في اللحظة الأخيرة . وطوال لحظات الهجوم الصراوي . لم يغب الهلال عن جو المباراة وأن تركزت جملة على الكرات المرتدة واللجوء إلى الكرات الطويلة الإمامية خلف ظهرها النصر الفهد والطير لسعد مبارك ويوسف الثنائي ولكن دون خطورة حقيقية والأوقع أن دفاع الفريقين أدى واجبه تلمعا . إلا من الخطأ طيفعا ساعدهم على ذلك . اهتمام الوسط في كلا الفريقين بداء واجباته الدفاعية وأن كان ذلك بدرجة متباينة خاصة من جانب وسط الهلال الذي تراجع كثيرا لمساعدة الدفاع في المحافظة على النتيجة

الشوط الثاني

استهل النصر وكما هو متوقع هذا الشوط بنشاط كبير وأمل عريض في تعديل النتيجة فعال منذ البداية للهجوم وفرض حصارا كفيف على الهلال في نصف ملعبه وتفتيش



التعبية . وجهه خلق لقل مرماء أمام هجوم النصر



محسين . لم تصب لثقلته المرمى . وهنا لا يصدق أن الكرة قد تدرت عليه بعيدا عن المرمى الهلال



وهذا هدف التأكيد الثالث في مرمى النصر والهالين برغون أيديهم بجملة النصر

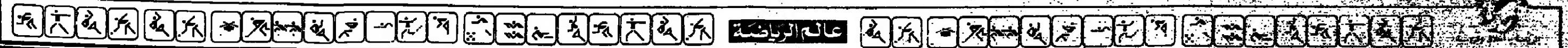


تصوير : محمد ليزاهيم

بعد الخسارة . احسن الصراويين بالبرارة



الصبياني يلتقط الكرة وسط راحة تصراوية مكثفه



مهرجان الفرحة الهلالية بعد الفوز الكبير



الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود مع ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود



ثلاثة أهداف وبقيت اللحظة الحاسمة لاستلام الكأس

يا هلالين.. هـ
.. لا بيكم
يا هلالين نورتوا
ناديكم



الفرحة الهلالية



ابن بطيحا مع زوجته العبد... رئيس النادي الأمير عبدالعزيز آل سعود
ابن بطيحا مع زوجته العبد... رئيس النادي الأمير عبدالعزيز آل سعود



ابطال الذهب مع جماهيرهم بعد التتويج الكبير



جويل سلتكلا.. يسأل نفسه: جرى ليه؟



الفرحة الهلالية

عيادة الدكتور
محمد زاهر قضيف البان
أخصائي أمراض الجلدية والتناسلية وعقم الرجال
مواعيد العيادة: من الساعة ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً من ٥ عيادات ٩ مساكن
شركة المكرة، المعادنة، مجلس النساء، مركز آل زريق. هاتفه ٥٧٢٢٠٣٤

● ثم تكليف الأستاذ حسن عديب:
للحقبة الأولى رئيساً ومعه النقل للحصة
التي ذكرها الجبري بمكة للتحفة والبديعة
وقد يشر منهج بالمعنى
● الدكتور محمد محمد الشافعي مدير
منطقة أبا الخليفة يواصل محاضراته
المستمرة على مدار المنطقة في أجل
التقديم الجبري لاحتفالات الدور الأول
للعام
● ننقل اليوم - الثلاثاء - رسالة
المحتفوة المحمدية من الطب
إبراهيم بن عديب الجبري والشمس وهي
بمعاون الصديق في التوثيق بقاءة
المحاضر بكلمة الشريعة الإسلامية
الامام محمد بن سعود الإسلامية

□ لماذا تعود غوغرافية إيران حول نصب الخوارج التي أقرتها الدولة الإسلامية بالإجماع والتميز بها ؟
لماذا تخرج إيران من دائرة الإجماع وتصر على استبعاد الغوغرافية محالوة لإثارة الفيل في كل حين ؟
ولماذا يتواصل الانقطاع الإيراني ضد هذا الجماع .. بعيداً عن الحكمة والتسليم للواقع ؟
أسئلة تكري .. لتبع في الأذهان ونحن نرى .. ونسمع .. البهين الإيراني في الترتيب موسم الحج .. في محاولة فسيحة للإسالة في هذا البلد الطيب ألق التزمزيم المملكة على مدار التاريخ بتوهمها الطائفي في خدمة الإسلام والمسلمين .. وجعلت كل أفعالها .. وسفوت كل طائفتها من أجل إيهام مؤيديها .. وحقت جعلت شهيد في المقام بين
واسطعات المملكة بفضل أفعالها الواضحة .. وجهود حكومتها للرئاسة أو تسهيل إنجازات مذهبية على ضعيد شخصيات احتياج بيت الله الحرام ومن مطلق مسؤوليات هذا البلد التي في حكومتها الشيعية قد أكتفت على الغوغاية المؤسسة بقنها قفرة على حافة نقاشات هذا البلد
أحفا ضيوف الرحمن .. والعمل على أن يؤدي المسلمون شعائر الحج في أمن وطائفة
ولقد جاء اعتراف الخميني بإرسال المبعثرات إلى لمكة خلال موسم حج ١٩٨٦ أدانة واضحة للتورير الإيراني .. ومخاطباتهم المؤسسة لكسابة إلى هذا البلد الكريم إلى حجاج بيت الله الحرام
لقد كان العمل لكثير من تعود إيران إلى بعضها .. وأن تحكمها للملح والنطق .. وأن يكف عن هجماتها التنته .. وأن تعمل على تكذيب التلاحين

مكة المكرمة - الرياض - محمد القفاري - لعمد الاحمدى
اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات للتحسين الشرح
فوقية العامة وثقوية المعلمات الدور الاول لهذا العام
واوضح فضيلته ان هذه الاختبارات تهدف لتقييم كفاءة
معلمات المرحلة الابتدائية في مجالات التعليم والمراقبة
والادارة للمعلمات

ومن جملة الاسئلة
صرح للجنة الاستاذة محمد بن مكي
المصطفى مدير عام ادارة تعليم البنات في
العاصمة المقدسة بان الاسئلة قد اتخدت فكرة
استعداداتها وتدريبها اللازمة للاختبارات
التي انتهت الى سبدها بحسب ما هو متعارفا
في يوم السبت الموافق التاسع والعشرين من
شهر ذوال الحجة

واضاف الاستاذ المصطفى ان بلغ عدد
الطالبات المتفصلات لاختبارات النقل من كافة
مدارس منطقة مكة المكرمة هذا العام بلغ
١٦٠,٦٨٨ طالبة من بينهن ١١,١٢٤ من
المدارس الخاصة والباقي من المدارس
الحكومية

وكان طبيب الاعين (اوى بترين) اسبق
بنوبة حدة من الفحص والافعال و
يشاهد فيه ان فيش كل واحد اى اى ممدى
تدعى ولاء الذي يقوم بيقولته ممدى
الكويدي البريطاني فى كلين
والتر الضحك ايضا فى عقل القلق
بسبب الافعال الهذلية
التي الكبريات فى هذا الانطلاق فى تش
تحوط لتلاحق بوتيرة ٢٥ الى ٥٠٠
الرقعة

التحصيل: ٥٢٠٠١١١		الإدارة: ٥٢٠١٧٣٣	
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - هاتف: ٥٢٠٠٥٤			